NA REGIÃO CENTRAL

Muro reúne arte e histórias

P17

FELIPE COURI



TRIBUNA DE MINAS

FUNDADOR **JURACY AZEVEDO NEVES** | Ano XLIII | Nº 9.387 | **tribunademinas.com.br** | **R$ 4,50** TM **DOMINGO** | 28 | ABR | 2024

VISITA DO SECRETÁRIO A JF

João Penido receberá investimento de R$ 70 mi

Reabertura do pronto atendimento, unidade de queimados e aumento de 30% dos leitos são algumas das melhorias anunciadas P5

TM DIA A DIA

Pontos de ônibus começam a exibir publicidade

Anúncios nos veículos aumentam e também aparecem em abrigos de 12 pontos, ao longo da Avenida Rio Branco

P6

FELIPE COURI



DIFERENTES TIPOS de publicidade passam a coexistir nas traseiras dos ônibus

AEROPORTO DA ZONA DA MATA

Movimentação de passageiros cresce 14% no trimestre

P4

CALÇAMENTO EM IBITIPOCA

LEONARDO COSTA



POR MAIS QUE O CALÇAMENTO tenha melhorado o acesso a Ibitipoca nos trechos iniciais, para chegar até a vila, os motoristas enfrentam dificuldade. As duas serras que estão sem intervenção aparecem no edital como calçadas ou com obras em andamento e, portanto, sem previsão de melhorias, que custariam R$ 2,5 milhões P3

BEM-ESTAR ANIMAL

Conheça oito sinais para levar o seu pet ao veterinário

P8

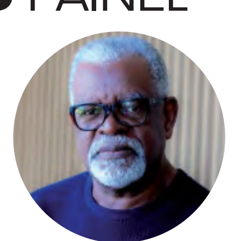
CAMPEÃO ALEMÃO

Caiuby visa protagonismo com o Aymorés em 2024

P11

PAINEL





Paulo Cesar Magella

Riani vira praça em JF

A prefeita Margarida Salomão encaminhou mensagem à Câmara Municipal fazendo alterações em dois espaços públicos da área central da cidade. Passa a denominar-se "Largo do Riachuelo" o atual espaço público existente entre a Avenida Rio Branco e a Avenida dos Andradas, desde a Rua Benjamin Constant até a Rua Silva Jardim, e Praça Clodesmidt Riani o espaço público entre Avenida Rio Branco, Rua Jarbas de Lery Santos, Avenida Getúlio Vargas e Rua Benjamin Constant. O projeto deve entrar em votação no período de reuniões ordinárias de maio. Riani morreu no dia 4 deste mês, aos 103 anos. Iria completar 104 no dia 15 de outubro e foi uma das principais lideranças sindicais do país.

Conversas de bastidores

Passado o período de mudanças de legenda, os partidos tratam, agora, dos acordos pré-eleitorais, em conversas que, necessariamente, envolvem a indicação dos vices. É um momento também de muitas especulações, algumas delas para desestabilizar conversas e alianças em curso, como o anúncio - ainda não confirmado - de um renomado religioso como vice na chapa de um candidato a prefeito. Em legendas de viés ideológico, a indicação do vice tem forte apelo, levando os grupos a fazerem discussões internas para avaliar se apoiam ou não determinada composição. Uma dessas reuniões está programada para esta segunda-feira em um escritório no Centro da cidade.

Pacheco não gostou

O senador Rodrigo Pacheco, presidente do Congresso, não escondeu seu desapontamento com a decisão do Governo de recorrer ao STF para adiar a implementação da desoneração da folha de pagamento de municípios e 17 setores. O ministro Cristiano Zanin acolheu os argumentos do Planalto e deu liminar suspendendo o processo. Sua decisão, no entanto, terá que ser referendada pelo plenário do STF. Desde a meia-noite de sábado até o dia 7 de maio, os ministros estão apresentando seus votos pelo modelo virtual.

Vai recorrer

De acordo com Rodrigo Pacheco, o Governo erra ao judicializar a política e impor suas próprias razões, num aparente terceiro turno de discussão sobre o tema. Após reunião com sua equipe, ele anunciou que vai recorrer ao próprio STF contra a decisão do ministro. Por coincidência, o senador não compareceu, sexta-feira, à solenidade de inauguração da fábrica de insulina Biomm, em Nova Lima - região Metropolitana de Belo Horizonte -, que teve a presença do presidente Lula. A ausência foi notada e considerada como um protesto do senador.

EDITORIAL

Compromisso com a educação

Duas décadas após a Cúpula Mundial da Educação, a despeito de todos os avanços tecnológicos, ainda há desafios a serem enfrentados pelos governos para facilitar o acesso comum aos meios de ensino

O Dia Mundial da Educação é ligado ao término da "Cúpula Mundial da Educação" em Dakar, Senegal, de 26 a 28 de abril de 2000. Esse dia deve ser uma reafirmação de princípios estabelecidos há 20 anos, originários de uma das regiões mais pobres do mundo. Esses princípios devem orientar os esforços globais em educação.

A educação ainda não é prioridade em diversos países e, em outros, enfrenta desafios ante a troca permanente de orientações de governos, colocando em risco a continuidade de projetos voltados para os alunos. A polarização política tem sido matriz dessas mudanças frequentes, com reflexos imediatos no próprio ensino.

A Unesco enfatiza que a valorização e a qualificação dos professores são essenciais para melhorar a qualidade da educação. Isso implica elevação do status profissional e investimentos em formação contínua, assegurando que estes profissionais sejam não apenas bem treinados, mas também adequadamente apoiados e motivados.

Para um país tão diversificado como o Brasil, os desafios para implementação de processos educacionais são mais intensos. A agenda precisa continuar a expandir para melhorar o acesso à educação em todos os níveis, garantindo que todas as crianças e os jovens possam se beneficiar de uma educação inclusiva e de qualidade.

A pandemia de Covid foi reveladora das diferenças regionais, e até mesmo dentro de regiões, dando margem para a adoção de processos que superem esse cenário. São necessários não apenas investimentos contínuos em infraestrutura e pessoal docente, mas também se faz mister um foco renovado em políticas que abordem as desigualdades e promovam a equidade em todo o sistema da educação. A própria Unesco, entre seus processos, trata dessa questão com grande clareza.

Em um mundo conectado, governos precisam avaliar experiências de outros países, respeitando sua cultura. É necessário desenvolver ações colaborativas com organismos internacionais para um planejamento sólido. As políticas públicas eficazes devem atender às necessidades da população.

A cúpula de Dakar foi um evento importante, por dar margem à troca de experiências de sucesso, que, se devidamente adaptadas, poderiam dar resultados positivos. Nessas duas décadas, muita coisa evoluiu, sobretudo no campo tecnológico, simplificando as atividades educacionais.

No entanto, mesmo nos tempos atuais, as diferenças persistem e, em algumas regiões, até aumentaram. Isso exige medidas concretas para diminuir essa margem. Especialmente quando consideramos um princípio básico discutido em Dakar: todos devem se comprometer a não poupar esforços políticos e financeiros. O objetivo é que a educação alcance todas as pessoas do planeta.

TRIBUNA LIVRE

Qual educação priorizamos?

Marcos Quadros
Gestor acadêmico da Estácio Porto Alegre

"É tempo, pois, de fazermos perguntas incômodas. Em que medida realmente priorizamos a educação das crianças?"

A celebração do Dia Internacional da Educação propõe reflexões para qualquer sociedade que pretende alcançar patamares mais elevados de desenvolvimento. A educação é condição essencial para o incremento de renda, para a promoção do convívio social civilizado e para o alargamento das opções de vida das pessoas.

Contudo não parece que isso tenha se cristalizado na mentalidade dos brasileiros. De acordo com o último Programa Internacional de Avaliação de Estudantes (Pisa), 73% dos nossos jovens ficam abaixo do nível 2 em matemática, necessário apenas para realizar operações elementares (nos demais países avaliados, a média é de 31%). Em português, metade não compreende o argumento de um texto como o que estamos a ler, e, em ciências, 45% atingem o nível 2.

Nossas universidades, em paralelo, não figuram no topo de nenhum ranking internacional. Se é certo que temos pesquisadores brilhantes e cases exitosos, também é fato que muitos dos nossos melhores cérebros estão a emigrar e que a produção científica brasileira fica, em geral, aquém do que se esperaria de um país que possui mais de 2.500 instituições de ensino superior e que investe cerca de 5% do PIB em educação.

É tempo, pois, de fazermos perguntas incômodas. Em que medida realmente priorizamos a educação das crianças? Com que frequência sacrificamos a aquisição de certos produtos para garantir o acesso a livros? Acompanhamos periodicamente o aprendizado dos nossos filhos na escola ou delegamos tal missão, simplesmente olhando a nota final que obtiveram? Costumamos exercitar a curiosidade cultural e científica dos pequenos por meio de passeios, leituras, vídeos e conversas formativas ou preferimos entregá-los ao puro entretenimento? Damos primazia às propostas para a educação ao escolhermos um candidato, e os resultados na área são considerados ao decidirmos se um governante merece ser reeleito? Pensamos seriamente na formação das nossas elites?

As intenções não bastam: é preciso transformá-las em ações. Se os gestores públicos têm seu quinhão de culpa, cabe entendermos que os políticos de algum modo são frutos da sociedade. À luz da sabedoria romana, "se queres um império, impera primeiro a ti".

Esse espaço é para a livre circulação de ideias e a Tribuna respeita a pluralidade de opiniões.
Os artigos para essa seção serão recebidos por e-mail (leitores@tribunademinas.com.br) e devem ter, no máximo, 30 linhas (de 70 caracteres) com identificação do autor e telefone de contato. O envio da foto é facultativo e pode ser feito pelo mesmo endereço de e-mail.

TM TRIBUNA DE MINAS

Suzana Neves - Diretora Presidente
Márcia Neves - Diretora Geral
Marcos Neves - Diretoria de Edição

Paulo Cesar Magella - Editor Geral

Administração/Redação – Alameda Pássaros da Polônia 35 Estrela Sul - Juiz de Fora, Minas Gerais - CEP 36030-770
Redação – (32) 3313-4444
WhatsApp – (32) 98405-5888
redacao@tribunademinas.com.br
Departamento Comercial – (32) 3313-4446
Atendimento a assinantes e bancas –(32) 3313-4444
assinantes@tribunademinas.com.br
Anúncios fonados – (32) 3313-4447 – WhatsApp (32) 98404-7538
fonados@tribunademinas.com.br

NOTICIÁRIO NACIONAL E INTERNACIONAL
Agência Estado/ Gazeta Press

Associada ao Sindicato dos Proprietários de Jornais, Revistas e Similares do Estado de Minas Gerais (SINDIJORI)

PREÇO DE VENDA AVULSA	
Terça a quinta	R$ 2,50
Sexta e sábado	R$ 3
Domingo	R$ 4,50
Números atrasados	R$ 4,50



Trecho de estrada não **contemplado requer** investimento de R$ 2,5 milhões

Percurso passando pelos morros das Cutias e do Salto e pelas serras do Darci e da Cruz das Almas não foi contemplado no edital de calçamento

Mariana Floriano Repórter
mariana@tribunademinas.com.br

Quem vai para Conceição do Ibitipoca, seja para visitar a vila ou conhecer o Parque Estadual, passa pela LMG-871, estrada que liga o distrito ao município de Lima Duarte. Por muito tempo, a viagem pelos cerca de 30 quilômetros era feita em estrada de terra. A situação começou a mudar em fevereiro de 2023, quando a empresa juiz-forana Nexxus iniciou o calçamento de 12 quilômetros da via.

Um convênio com o Estado de Minas Gerais destinou R$ 12,6 milhões para a obra, mas deixou de fora trechos considerados os mais críticos pelos moradores. Todo o percurso passando pelos morros das Cutias e do Salto e pelas serras do Darci e da Cruz das Almas, já chegando ao distrito, seguirá sem intervenções. Conforme a Prefeitura de Lima Duarte, seria necessário investir R$ 2,5 milhões para calçar o intervalo, verba que está sendo viabilizada com o Governo do Estado, mas ainda sem previsão de recebimento.

A Tribuna esteve no Distrito no último dia 18 para conferir o calçamento que, segundo a Nexxus, está 67% concluído. Os intervalos iniciais da via já estão pavimentados com blocos intertravados, e os trabalhos de drenagem pluvial avançam, com instalação de meio-fio, bueiro, sarjetas, escavação e escoramento de valas. O fluxo de veículos é constante, inclusive em dias de semana, com destaque para a presença de caminhões pesados, como caminhões de leite e carregados com material de construção.

A rodovia segue funcionando em esquema de abertura e fechamento. Segundo a Nexxus, dependendo do trecho onde a obra se encontra, a construtora tem negociado desvios por propriedades privadas. A reportagem encontrou funcionários instalando manilhas de concreto na estrada, o que causou o bloqueio da passagem de veículos por cerca de 30 minutos, visto que a intervenção acontecia em um trecho que não permitia desvios.

LEONARDO COSTA



POR MAIS QUE O CALÇAMENTO tenha melhorado o acesso a Ibitipoca nos trechos iniciais, para chegar até a vila, os motoristas enfrentam dificuldade

Entrega em agosto

De acordo com o representante da Nexxus, Rafael Bellose, o calçamento será entregue até o dia 18 de agosto de 2024.

O prazo se estende em seis meses do que era inicialmente previsto pelo edital, que estipulava conclusão em 12 meses, ou seja, fevereiro de 2024.

Segundo a empresa, o término da obra precisou ser adiado em razão das fortes chuvas, do tráfego intenso de veículos e de ajustes em partes do subleito da via.

“Foi necessário conciliar as obras com o intenso tráfego de veículos, já que na maioria do trecho não foi possível abrir caminhos para desvios”.

Além disso, serviços preliminares precisaram ser executados devido à precariedade da via em algumas extensões.

R$ 2,5 milhões para o trecho que falta

Por mais que o calçamento tenha melhorado o acesso ao Distrito de Conceição de Ibitipoca nos trechos iniciais, para chegar até a vila os motoristas enfrentam dificuldade. As duas serras que estão sem intervenção aparecem no edital como calçadas ou com obras em andamento e, portanto, sem previsão de melhorias.

Por serem partes íngremes e acidentadas, os veículos precisam transitar com cautela e lentamente. Em épocas de feriado, quando o tráfego na estrada aumenta, o trecho não raro registra engarrafamentos. O motorista profissional Trajano Andrade Neto conta que tem evitado pegar viagens para a região, justamente por conta dessas serras.

“Nós que trabalhamos com viagens estamos deixando de ir lá por causa dessas subidas. Está muito difícil subir, muito buraco mesmo e, por isso, muita gente tem desistido.” Ele conta que da última vez que foi até Conceição do Ibitipoca, na subida da Cruz das Almas, o cano de descarga do carro soltou. “Eu tive que arrancar e voltar sem.” Em outra ocasião, também em um dos trechos entre as serras, uma pedra bateu no fundo do carro e furou o radiador. “Eu tinha ido buscar um casal, e tivemos que parar no meio da estrada e esperar o guincho chegar.”

PIOR NA CHUVA

À noite ou em dias de chuva, a situação é ainda mais crítica. “A gente não sabe se vai chegar. Na chuva, tem que subir um carro de cada vez, porque se o carro parar no caminho ele não sobe mais, escorrega.” Agora, Trajano afirma que só tem aceitado corridas para a região de clientes mais próximos, mas como alternativa ele precisou aumentar o preço. “Por que, além do risco de acidentes, a viagem fica mais demorada também. Não adianta nada melhorar o começo da estrada se as serras vão ficar daquele jeito.”

Recursos insuficientes

Questionada, a Prefeitura de Lima Duarte afirmou que está aprofundando as conversas com o Estado de Minas Gerais, com o apoio de alguns parlamentares, para captar os recursos necessários para pavimentar o referido trecho, mas até o momento não se concretizou.

“Estimamos que, para pavimentar o trecho entre as serras, seja necessário um investimento em torno de R$ 2,5 milhões. Esse trecho não foi contemplado no convênio atual, porque os recursos financeiros disponibilizados não foram suficientes para incluí-lo no projeto”, afirmou o Executivo em nota.

Sobre obras de mitigação de danos no intervalo, principalmente em épocas de chuva, a Prefeitura Municipal afirmou que realiza periodicamente a manutenção de toda a LMG-871, inclusive do trecho entre as serras. “Embora seja de um trecho ainda não pavimentado, conseguimos manter a estrada transitável durante todo o período das chuvas.”

ECONOMIA | EXPANSÃO

Aeroporto da Zona da Mata registra aumento de 14% na movimentação

Primeiro semestre de 2024 também teve recorde de transporte de cargas aéreas no aeroporto

Bernardo Marchiori *
bernardomarchiori@tribunademinas.com.br

O número de viajantes que utilizaram os serviços do Aeroporto da Zona da Mata aumentou no primeiro trimestre de 2024, em comparação com o mesmo período do ano anterior. De acordo com divulgação do empreendimento, entre os meses de janeiro e março, mais de 50 mil passageiros foram atendidos - considerando embarques e desembarques. O valor representa um crescimento de 14% em relação a 2023, quando o quantitativo registrado foi de 44.339 passageiros.

O número de pousos e decolagens também registrou acréscimo: 12% a mais que no ano passado. Nos três primeiros meses de 2024, o registro divulgado foi de 443 voos regulares, enquanto no mesmo período de 2023 os dados indicam 395 operações. As duas marcas representam recorde para um primeiro trimestre do ano desde que o empreendimento inaugurou as operações comerciais, em agosto de 2012.

"Após encerrar 2023 com a marca histórica de 220 mil passageiros atendidos em um único ano desde que o Aeroporto iniciou suas operações, é uma grande satisfação fechar o primeiro trimestre de 2024 com indicadores tão positivos. Os resultados reafirmam a capacidade e a competitividade do nosso empreendimento como importante dinamizador do transporte aéreo e da economia na Zona da Mata mineira", afirma Flávio Santos, superintendente do Aeroporto da Zona da Mata.

PATRÍCIA LANINI

ENTRE JANEIRO E MARÇO, mais de 50 mil passageiros foram atendidos, considerando embarques e desembarques

Transporte de cargas aéreas cresce 122% no terminal

Além do crescimento na quantidade de passageiros e de voos, o Aeroporto da Zona da Mata também registra números maiores na movimentação de cargas aéreas nacionais e internacionais. Com a disponibilidade de Terminal de Cargas Alfandegado, o empreendimento afirma ter registrado a marca inédita de 90 toneladas transportadas no primeiro trimestre de 2024, considerando volumes nacionais e internacionais. O número representa crescimento de 122% em comparação com os valores registrados no mesmo período em 2023, quando 40 toneladas foram recebidas no local.

De acordo com Alexander Cerqueira, diretor de Aeroportos da Sociedade Civil Campineira (Socicam), intervenções previstas para 2024 devem ampliar a segurança das operações e capacitar o Aeroporto da Zona da Mata para resultados ainda mais promissores.

"Ao longo do ano, vamos direcionar investimentos importantes para a infraestrutura de pista e pátio, como a revitalização da sinalização horizontal, além de melhorias no sistema informativo de voo. Temos grande compromisso com a promoção de operações seguras e eficientes, potencializando o papel que o empreendimento desempenha frente ao desenvolvimento econômico da região mineira", pontua.

***Estagiário sob supervisão do editor Marcos Araújo**

LINHA DIRETA COM A TM

É muito fácil enviar seu flagrante ou sugestão
redacao@tribunademinas.com.br
whatsApp (32) 98405-5888
Facebook - /tribunademinas
@tribunademinas
Cartas Alameda Pássaros da Polônia 35 - Estrela Sul
Tel (32) 3313-4447
Precisamos do seu nome completo, endereço e telefone de contato
(www.tribunademinas.com.br)

FALE COM OS EDITORES

Paulo Cesar Magella
paulocesar@tribunademinas.com.br
Bruno Kaehler
bruno@tribunademinas.com.br
Carolina Leonel
carolinaleonel@tribunademinas.com.br
Fabíola Costa
fabiolacosta@tribunademinas.com.br
Gabriel Silva
gabrielsilva@tribunademinas.com.br
Leonardo Costa
leonardo@tribunademinas.com.br
Marcos Araújo
marcospaulo@tribunademinas.com.br
Rafaela Carvalho
rafaelacarvalho@tribunademinas.com.br
Wendell Guiducci
del@tribunademinas.com.br

PREVISÃO DO TEMPO

Juiz de Fora
Chuva: 5% - Umidade: 80%
Vento: 14 km/h



Sol

MÍNIMA 17º
MÁXIMA 24º
Fonte: INMET

CHEIA



MINGUANTE	01/05
NOVA	08/05
CRESCENTE	15/05

CIDADE | VISITA DO SECRETÁRIO A JF

Hospital Regional João Penido receberá R$ 70 milhões

Reabertura do pronto atendimento, unidade de queimados, acompanhamento de crianças traqueostomizadas e aumento de 30% dos leitos são algumas das melhorias anunciadas

Leticya Bernadete Repórter
leticya.bernadete@tribunademinas.com.br

O Hospital Regional João Penido (HRJP) terá 30% mais leitos e irá reabrir a unidade de pronto atendimento, além da ampliação de serviços disponibilizados no equipamento. As melhorias serão realizadas com investimento de R$ 70 milhões, anunciado nesta sexta-feira (26), durante vistoria de outras obras feita pelo secretário de Estado de Saúde (SES-MG), Fábio Baccheretti, acompanhado pela presidente da Fundação Hospitalar do Estado de Minas Gerais (Fhemig), Renata Dias, e pela direção do hospital.

De 182, o HRJP passará a contar com 244 leitos. Conforme o Governo estadual, também serão implantados os serviços de neurologia, neurocirurgia, cuidados prolongados, Unidade Neonatal Intermediária convencional e canguru, atendimento especializado à criança traqueostomizada e ao queimado, e banco de leite humano.

"A ampliação do Hospital Regional João Penido tem muito a ver com a missão que nos foi dada pelo secretário de Saúde de colocar, aqui, um pedaço da vocação e dos leitos que estavam previstos para o Hospital Regional", explica a presidente da Fhemig, Renata Dias. "A nossa expectativa é que, com tudo isso, nós também aumentemos o número de partes aqui do nosso hospital."

PARCERIA COM ORGANIZAÇÃO SOCIAL

Os recursos serão aplicados por meio de uma parceria do Estado com uma Organização Social (OS) que ainda será selecionada, em um processo que terá início neste sábado (27). As entidades sem fins lucrativos interessadas terão do dia 4 ao dia 10 de julho para apresentar as propostas, sendo necessária experiência em gestão na área de saúde por um mínimo de dois anos, desde 2019.

De acordo com o Estado, a parceria também trará melhorias na média de permanência e ocupação de leitos, obtenção de acreditação hospitalar e redução de custos operacionais. Além disso, há a expectativa de que o processo seja mais ágil.

"A expectativa é de seis meses. Se todo o processo correr bem, sem judicialização, nós assinamos o contrato da descentralização e, de imediato, teremos a reabertura do pronto atendimento", diz o secretário de Saúde, Fábio Baccheretti. O pronto atendimento no Hospital Regional João Penido, no Bairro Grama, foi suspenso em abril de 2014, por conta de obras na unidade hospitalar.

OBRAS ATUAIS

O Hospital João Penido atende 94 municípios da macrorregião Sudeste de Minas Gerais, atualmente, com consultas médicas especializadas, internações e realização de exames.

As obras vistoriadas envolvem a Unidade de Terapia Intensiva pediátrica - com dez leitos para crianças de 29 dias de vida até 14 anos -, que foi revitalizada em fevereiro deste ano, com o investimento de R$ 500 mil.

As revitalizações recentes totalizam R$ 1,6 milhão e também incluem três alas de internação adulto, uma pediátrica e o ambulatório de especialidades.

LETICYA BERNARDETE



NÚMERO DE LEITOS passará de 182 para 244, diz secretário Baccheretti

Secretário aponta problemas estruturais em obras do Regional

Durante sua passagem pela cidade, o secretário de Estado de Saúde, Fábio Baccheretti, também apresentou os riscos estruturais do Hospital Regional de Juiz de Fora e anunciou realocamento dos investimentos. Mesmo após reunião mediada pelo Ministério Público de Minas Gerais (MPMG) para tratar da situação do Hospital Regional, o Governo estadual mantém a decisão de não retomar as obras do equipamento de saúde.

Apesar da descontinuidade das obras, o titular da pasta garantiu que Juiz de Fora e região contarão com os R$ 150 milhões inicialmente previstos para o Hospital Regional, que devem ser direcionados para a aquisição de equipamentos do novo Hospital Universitário da Universidade Federal de Juiz de Fora (HU-UFJF/Ebserh) e ampliação do Hospital João Penido.

Em 2022, Governo estadual realizou um diagnóstico da estrutura, que constatou problemas graves na edificação, como laje construída em desacordo com o projeto, sistema estrutural sem sustentação e vícios ocultos, como falta de vigas suficientes. No mesmo ano, foi realizada uma licitação do projeto de reforço estrutural, deserta. Em 2023, o Estado novamente não recebeu propostas para a licitação do projeto executivo.

Ainda não se sabe o que será feito da estrutura, mas o secretário de saúde, Fábio Baccheretti, levantou a possibilidade de que possa ser recomendada a demolição.

"Nós consideramos só 30% dessa obra executada, porque ela foi degradada e mal cuidada, e quando deparamos com isso, ficamos impressionados. O que nós estamos garantindo aqui é que a saúde da região vai ser melhorada de outra maneira, garantindo expansão de leitos e de serviços da maneira que tem que ser feita", afirma o secretário.

ECONOMIA | EXPLORAÇÃO COMERCIAL

Pontos de ônibus começam a exibir publicidade em Juiz de Fora

Anúncios nos veículos aumentam e também aparecem em 12 pontos na Avenida Rio Branco

Hugo Netto Repórter
hugonetto@tribunademinas.com.br

Em 12 abrigos dos pontos de ônibus ao longo da Avenida Barão do Rio Branco, já é possível observar o espaço destinado a anúncios comerciais, alguns deles ainda com os dizeres "Anuncie aqui!". Além disso, vários veículos do transporte público também já circulam com toda a parte traseira coberta por propaganda.

A nova dinâmica é resultado de um decreto, publicado em fevereiro deste ano, que altera o que já existia sobre publicidade nos ônibus, de 1999, assinado pelo então prefeito Tarcísio Delgado. Inicialmente, o texto apenas previa "painéis adesivos a serem fixados nos vidros traseiros dos veículos", com a dimensão de 1,10 metro por 70 centímetros.

Em 2000, o mesmo prefeito fez uma alteração, permitindo também adesivos maiores, de 1,40 metro por 80 centímetros. O decreto voltou a ser alterado em 2008, pelo ex-prefeito Alberto Bejani, que permitiu também outras duas medidas de adesivos, entre as outras duas que já estavam estabelecidas.

Com a alteração feita sob a atual prefeita, Margarida Salomão (PT), é permitido utilizar para propaganda a lateral sem portas, as portas de saída, o interior e ainda o envelopamento, no caso de campanhas publicitárias especiais - além dos espaços que começaram a ser ocupados, que têm a obrigação apenas de manter o número da linha, do veículo, telefone da ouvidoria e logotipo da Prefeitura.

FELIPE COURI



ESPAÇO DESTINADO a anúncios comerciais pode ser visto em 12 abrigos de pontos de ônibus ao longo da Avenida Rio Branco

Tribuna teve acesso aos valores

Os anúncios presentes na Rio Branco aparecem desde o número 3.760, no Alto dos Passos, até a Ponte do Manoel Honório, no bairro homônimo, totalizando 3,4 quilômetros - um anúncio a cada 280 metros. Cada um mede 1,25 metro por 1,45, custando R$ 1 mil por mês. A norma não delimita uma região, podendo ainda virem a aparecer anúncios em quaisquer terminais urbanos, pontos de parada, abrigos de passageiros e dispositivos tecnológicos utilizados no sistema de transporte.

Já a traseira completa dos ônibus está sendo vendida em 500 veículos, com a região e a linha que atende sendo oferecida de acordo com a necessidade de cada anunciante. Os valores variam de acordo com o tempo - medido por meses - e a quantidade de carros. Para parâmetro, um ônibus, por 30 dias, custa R$ 1.200.

Os valores são pagos para empresas especializadas em publicidade. Porém, o decreto determina que exclusivamente as concessionárias que prestam o serviço de transporte coletivo urbano podem explorar os espaços. A Tribuna questionou à concessionária Via JF se os pontos são sublocados, além de se o retorno financeiro está ajudando a suprir os custos de operação.

A Via JF respondeu apenas que o projeto ainda está sendo elaborado e que está "criando os projetos para trazer investimentos para os pontos de ônibus, que precisam de atenção/manutenção".

Subsídio permanece

Em janeiro deste ano, essa exploração comercial havia sido apontada como possível solução pelo especialista em gestão pública municipal ouvido pela Tribuna, Dener Santiago Arantes, para que o usuário do transporte não assuma o custo total do serviço, ao mesmo tempo em que o subsídio que a empresa recebe não tenha origem exclusivamente no orçamento público.

Em 2024, R$ 20 mil foram repassados à Astransp como "subvenção econômica" (o popular subsídio), porém, além disso, as empresas receberam, para a "gestão de transporte coletivo", R$ 24.883.151,81, no primeiro trimestre do ano. Isso porque, em 29 de janeiro, R$ 13,59 milhões e, em 29 de fevereiro, R$ 11,29 milhões foram declarados como "despesas de exercícios anteriores" - ou seja, gastos que vêm de outros anos, mas que só estão sendo repassados agora.

R$ 102 milhões entre 2021 e 2023

De 2021 a 2023, antes do decreto que permite mais publicidades, a Prefeitura de Juiz de Fora (PJF) havia repassado R$ 102 milhões em auxílio à Associação Profissional das Empresas de Transporte de Passageiros de Juiz de Fora (Astransp), representante das empresas que operam o serviço concessionário de transporte coletivo urbano de Juiz de Fora. O valor, proveniente dos recursos do município, foi aumentando: no primeiro ano, foram R$ 21,5 milhões; no segundo, R$ 35,8 milhões; e no ano passado, R$ 44,7 milhões.

A Tribuna questionou à PJF se as novas formas de publicidade estão produzindo efeito para que os subsídios à Via JF possam ser diminuídos e se o órgão pretende implementar outras práticas para que o consórcio necessite de menos verba pública. Outra pergunta foi sobre a razão de o pagamento das verbas repassadas em janeiro e fevereiro não ter sido feito nos exercícios a que pertenciam.

A nota enviada pela Prefeitura, na íntegra, diz o seguinte: "A alteração do decreto sobre a publicidade nos pontos de ônibus e nos veículos do transporte público tem como finalidade gerar a ampliação do número de abrigos nos quais o Consórcio Via JF é o responsável pela manutenção, gerando melhorias aos usuários do sistema de transporte".

LANÇAMENTO

Adeus, marmita!

Corolla Cross 2025 atualiza o visual, esconde escapamento polêmico e ganha novas tecnologias para evoluir

TOYOTA/DIVULGAÇÃO



***GRADE DIANTEIRA** foi redesenhada com elementos texturizados que parecem moldados à carroceria*

Vagner Aquino
Especial para o Estadão

Três anos após conquistar um lugar de destaque entre SUVs médios, o Corolla Cross está de cara nova. Como principais novidades, a linha 2025 do utilitário feito em Sorocaba (SP) traz a reestilização feita recentemente na Tailândia. E, a exemplo do sedã Corolla, o SUV da Toyota modernizou a lista de equipamentos. A mecânica, porém, permanece a mesma, com versões a combustão e híbrida, ambas com tecnologia flex.

Visualmente, o novo Corolla Cross tem como destaque a grade dianteira redesenhada. A nova peça tem elementos texturizados que parecem moldados à carroceria. Além disso, os faróis vêm ligados a uma barra, mas preservam o formato. O que muda é a disposição de luzes nas versões XRX Hybrid, GR-Sport e XRX. Nestas, as luzes de direção são sequenciais e têm efeito tridimensional.

Nas laterais, alteração apenas no desenho das rodas de 18", com acabamento diamantado. Ali, acima das caixas de rodas dianteiras, vai a inscrição HEV, para enfatizar que se trata de um carro híbrido.

SEM MARMITA

Na traseira, continua a mesma lanterna de tamanho exagerado, mas a iluminação tem leve mudança. Já o abafador do escapamento permanece inalterado, mas o para-choque tenta esconder a peça. Apelidado de "marmita", o componente chegou a ser pintado de preto após provocar polêmica.



***ABAFADOR DO ESCAPAMENTO** continua o mesmo, mas o para-choque foi aumentado para tentar esconder a "marmita"*

Melhor por dentro

Mas, como é de praxe em carros de marcas japonesas, a funcionalidade vem acima da beleza. É por isso que o melhor do Corolla Cross 2025 é visto pelo lado de dentro. Agora, o SUV passa a oferecer freio de estacionamento por botão. Dessa forma, não é mais necessário realizar o acionamento por pedal, com o pé esquerdo. Ademais, tem função Auto Hold. Isso em todas as versões.

Outro destaque é o quadro de instrumentos digital e personalizável, com tela de 12,3", presente em todas as versões a partir da XRE. A central multimídia Toyota Play, de 9", como no Corolla, têm espelhamento com Apple Carplay e Android Auto sem fio. E as versões XRE, XRX, GR-Sport e XRX Hybrid também oferecem carregamento de celular por indução - antes, era opcional.

De resto, a lista tem ar-condicionado de duas zonas, direção elétrica, bancos revestidos com couro, teto solar panorâmico e modos de condução Eco, Normal e Sport. Outro ponto interessante para uso no dia a dia é a tampa do porta-malas com acionamento elétrico, também por meio de sensores acionados pelos pés (kick sensor). Antes, a abertura era feita pela chave ou por um botão no assoalho. Isso vale para as configurações XRX, GR-Sport e XRX Hybrid.

Entre os itens de segurança, o Corolla Cross 2025 mantém o pacote Toyota Safety Sense com recursos semiautônomos. Há controle de cruzeiro adaptativo (ACC) e frenagem de estacionamento nas configurações de topo de linha. Nas demais, traz sensores de obstáculos dianteiros, frenagem automática com detecção de pedestres e ciclistas e assistente de manutenção de faixa.

MESMA MECÂNICA

O Corolla Cross 2025 mantém o motor 2.0 16V flex de até 175 cv e 21,4 mkgf a 4.400 rpm nas versões a combustão. Já no caso das configurações híbridas, são 122 cv de potência combinada. Nelas, o motor 1.8 16V, de ciclo Atkinson, gera até 101 cv e 14,5 mkgf em conjunto com dois motores elétricos de 72 cv e 16,6 mkgf. O câmbio é CVT.

De acordo com o Inmetro, o Corolla Cross híbrido é capaz de rodar 14,6 km/l na estrada e 17,7 km/l na cidade quando abastecido com gasolina. Com etanol, roda 10,1 km/l na estrada e 12,5 km/l na cidade.

Corolla Cross 2025

Preços e versões

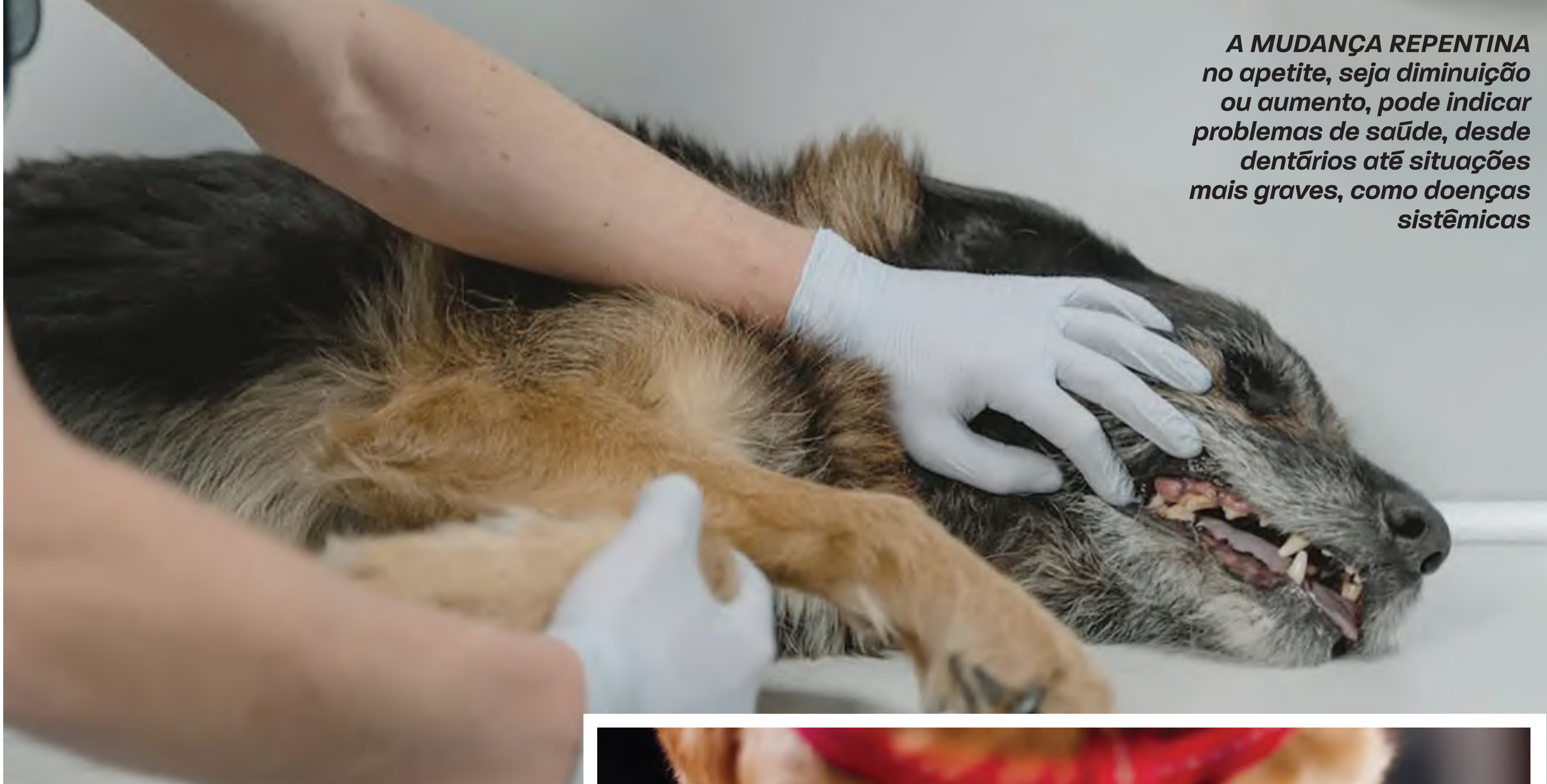
- **XR Flex:** R$ 164.990
- **XRE Flex:** R$ 178.590
- **XRX Flex:** R$ 191.790
- **GR-Sport Flex:** R$ 197.790
- **XRV Hybrid:** R$ 202.690
- **XRX Hybrid:** R$ 210.990

BEM-ESTAR ANIMAL

Oito sinais para levar o seu animal ao veterinário

Confira sintomas que podem indicar problemas de saúde e necessidade de consultar um profissional

FOTOS: PEXELS



A MUDANÇA REPENTINA no apetite, seja diminuição ou aumento, pode indicar problemas de saúde, desde dentários até situações mais graves, como doenças sistêmicas



Redação EdiCase

Cães e gatos não conseguem verbalizar o que sentem. Todavia, por meio de comportamentos incomuns, eles podem indicar que não estão bem de saúde. Por isso, ao notar esses sinais, é fundamental que o tutor consulte um veterinário para identificar e tratar adequadamente o problema, a fim de garantir o bem-estar do animal.

"É importante sempre recorrer à ajuda de um médico-veterinário o quanto antes, pois adiar a consulta ou esperar melhorar os sintomas coloca ainda mais em risco a saúde do animal e, consequentemente, a saúde emocional e financeira dos tutores", explica a médica-veterinária Juliana Germano.

Por isso, confira oito sinais para levar o seu animal ao veterinário:





Fique atento

1. MUDANÇAS NO APETITE

Se o seu animal de estimação mostrar uma diminuição ou aumento repentino no apetite, isso pode indicar problemas de saúde, desde dentários até situações mais graves, como condições digestivas ou doenças sistêmicas.

2. VÔMITOS FREQUENTES OU PERSISTENTES

É normal cães e gatos vomitarem ocasionalmente, mas é preocupante quando isso se torna frequente, persistente ou acompanhado de outros sintomas, como cansaço, diarreia ou falta de apetite.

3. DIARREIA PERSISTENTE

A diarreia, como o vômito, pode acontecer ocasionalmente. No entanto, se persistir por mais de um dia ou estiver acompanhada de sangue, muco ou outros sintomas, é importante consultar um veterinário.

4. DIFICULDADE PARA URINAR

Se o seu animal de estimação manifestar dificuldade ou dor ao urinar, ou se você observar sangue na urina, pode ser um sinal de infecção do trato urinário. Neste caso, é essencial procurar ajuda veterinária.

5. MUDANÇAS NO COMPORTAMENTO

Alterações perceptíveis no comportamento do seu animal de estimação, incluindo apatia, agitação, estresse excessivo ou isolamento social, podem ser sinais de dor ou doença, sendo importante procurar um veterinário para avaliar o pet.

6. DIFICULDADE RESPIRATÓRIA

Respiração ofegante ou dificuldade para respirar podem ser sinais de problemas respiratórios, como asma, bronquite ou, até mesmo, insuficiência cardíaca em cães e gatos. Por isso, procure imediatamente um veterinário ao identificar esses sintomas.

7. PERDA OU GANHO DE PESO INEXPLICÁVEL

Se o seu animal de estimação estiver perdendo peso sem uma mudança na dieta ou engordando muito sem uma explicação, isso pode ser um sinal de problemas de saúde subjacentes, como metabólicos, endócrinos ou digestivos.

8. MAU HÁLITO PERSISTENTE

O mau hálito persistente pode indicar problemas dentários, que podem afetar dentes e gengivas.

CAMPEÃO ALEMÃO

Caiuby visa protagonismo com o Aymorés em 2024

Atacante foi o primeiro reforço a ser anunciado pelo clube, no início de abril, e carrega currículo extenso

Vinicius Soares*
viniciussoares@tribunademinas.com.br

Campeão alemão e 14 anos de futebol europeu. Esse é o currículo de Caiuby, atacante de 35 anos e primeiro reforço anunciado pelo Aymorés para a disputa do Módulo II do Campeonato Mineiro em 2024, no dia 8 de abril. Jogador mais experiente do elenco, o atleta conversou com a Tribuna sobre seu período na Alemanha, adaptação ao futebol brasileiro e sobre o que espera encontrar na divisão de acesso estadual pelo clube ubaense.

Caiuby foi revelado em 2006 pela Ferroviária e, a partir dali, rodou pelo futebol paulista, com passagens por São Paulo e Corinthians, até se destacar no São Caetano, no Campeonato Paulista e na Série B de 2008. Pelo Azulão, foram 29 jogos e sete gols marcados. O desempenho no primeiro semestre daquele ano chamou a atenção do Wolfsburg, onde o atleta teve a primeira experiência na Alemanha.

"No começo foi tudo bem novo, porque o brasileiro, até então, nunca falava de futebol alemão. Mas quando surgiu a oportunidade, eu peguei as referências do futebol alemão. Na época, ainda tinha o Josué, o Grafite, e eles me explicaram tudo sobre o clube. Aí eu não pensei duas vezes. No começo, foi um pouco difícil, pela adaptação, cultura, língua, mas depois que você pega ali, você vai embora", explica Caiuby.

Na sua primeira temporada no futebol europeu, Caiuby participou da campanha histórica do Wolfsburg que culminou no título alemão da temporada 2008/09. Para o atacante, participar dessa façanha é motivo de orgulho. "É muito difícil ser campeão alemão, ainda mais quando se trata de clubes grandes como o Bayern de Munique, o Borussia Dortmund que disputam sempre. Ser o patinho feio, que éramos na época, que nunca esteve brigando por título e ser campeão é uma coisa que ficou bem marcada na minha memória", relata.

FELIPE COURI



CAIUBY FOI titular na derrota para o Bayern, em fevereiro de 2016

Enfrentamento com grandes craques

Além do Wolfsburg, Caiuby atuou no futebol alemão por Duisburg, Ingolstadt e Augsburg, onde ganhou maior projeção, ao disputar cinco temporadas da Bundesliga, Primeira Divisão da Alemanha, de 2014 a 2018. Na ocasião, o atacante pôde enfrentar grandes jogadores do cenário mundial, como Lewandowski, Schweinsteiger, Lahm, Neuer, Müller, Robben, Ribery, Reus, dentre outros. O jogador entende que chegar nesse patamar do esporte é um privilégio que só é possível obter com muito trabalho.

"Eu acho que se você chegar num nível assim, você tem que se sentir privilegiado, mas tem todo um trabalho pra você chegar a esse nível. Sempre trabalhei muito pra jogar esse nível. E você tem que, primeiro, realizar. Chegar a esse lugar, olhar e estar entrando em campo contra esses caras. Os atletas são todos renomados, são todos jogadores de nível altíssimo. E para mim foi um prazer fazer parte, estar nessa história, participar de um campeonato tão forte como é a Bundesliga", afirma Caiuby.

RETORNO AO BRASIL

Após deixar o Augsburg, em dezembro de 2018, Caiuby passou pelo Grasshoppers, da Suíça, retornou ao Ingolstadt e finalizou sua passagem pela Europa no Kavala, da Grécia, em 2022. Desde então, o atleta ficou sem atuar até aparecer a oportunidade de jogar o Campeonato Mineiro deste ano pelo Patrocinense. "Foi um período de readaptação ao futebol brasileiro, porque vivi muito tempo fora e você sofre um pouquinho nessa volta, mas eu estou feliz para caramba", conta o atacante.

O Aymorés está no Grupo A do Módulo II, juntamente com Tupi, Betim, Nacional, Democrata e Valeriodoce. No entendimento de Caiuby, a equipe ubaense terá adversários complicados pela frente. "São equipes bem fortes, que vêm para brigar mesmo. Acredito que não tem ninguém ali que não vai brigar para subir. O campeonato vai ser bem competitivo, todas as equipes vão brigar para subir, e a gente sabe da dificuldade que é. Temos que fazer sempre o nosso trabalho e contar com o azar das equipes", analisa o atacante.

*Estagiário sob supervisão do editor Gabriel Silva

'TIVE MEUS MOTIVOS'

Técnico do Aymorés, Igor Guerra explica saída do Tupi

Vinicius Soares*
viniciussoares@tribunademinas.com.br

A passagem de Igor Guerra no Tupi durou poucos dias. No dia 9 de março, apenas 25 dias após o seu anúncio, o Galo Carijó divulgou que o técnico pediu desligamento do clube por conta de "graves problemas de saúde na família", de acordo com nota oficial publicada pelo clube à época. À Tribuna, o profissional, agora no comando do Aymorés, explicou o motivo de sua saída da equipe juiz-forana e falou sobre a expectativa da agremiação ubaense para o Módulo II do Campeonato Mineiro.

Em conversa com a reportagem, Igor reitera que a sua saída se deu por uma escolha pessoal. "Eu tive os meus motivos. Acredito que todos os profissionais e seres humanos têm o seu limiar para poder sustentar qualquer tipo de situação. O que deixei bem claro é que diante de alguns processos recentes que eu tinha passado, preferiria não permanecer", explica Guerra.

De acordo com o Tupi, a razão pessoal pela qual Igor pediu a sua demissão eram "graves problemas de saúde na família". Porém, Guerra desmente. "Eu não sei qual foi o motivo que levou o pessoal do Tupi a colocar que foi por motivo grave de doença. Foi bem conturbado aquele momento. Depois que saiu a notícia, todo mundo me procurou e isso preocupa familiares, preocupa os filhos, os parentes e amigos", afirma.

Apesar do desentendimento, Igor prefere não criar uma rivalidade extracampo com o Tupi e afirma que esse momento já foi superado. "Isso é algo que já foi resolvido também, o Bruno (Teustchbein, diretor do Tupi) conseguiu até esclarecer, pediu desculpa pelo lado do Tupi (...). A verdade veio à tona depois e o carinho e o respeito que eu vou ter sempre pela instituição, por toda a história que tem, vai ser o máximo possível", relata o técnico.

FAVORITO PARA O ACESSO

Em 2023, o Aymorés se classificou para o hexagonal final, mas não conseguiu o acesso. Para este ano, Igor entende que a equipe se coloca como uma das favoritas à promoção ao Módulo I de 2025. "A meta é o acesso e depois pensar em título. Eu vejo o time preparado para isso. Em termos de elenco, é um time que com certeza vai iniciar a competição como um dos favoritos", projeta Guerra.

*Estagiário sob supervisão do editor Gabriel Silva

BRASILEIRÃO

Flamengo e Botafogo fazem clássico no Maracanã

Após compromissos pela Libertadores no meio de semana, equipes se enfrentam no Rio

O Flamengo recebe o Botafogo neste domingo (28), às 11h, no Maracanã. A partida é válida pela quarta rodada do Campeonato Brasileiro. O rubro-negro é o vice-líder da competição, com sete pontos, enquanto o Glorioso vem logo atrás, em terceiro, com seis.

Durante a semana, as duas equipes entraram em campo pela Libertadores. Na quarta-feira (24), o Flamengo enfrentou o Bolívar no estádio Hernando Siles, em La Paz, capital da Bolívia com 3.600 metros de altitude e foi derrotada pela equipe da casa por 2 a 1. O gol do time brasileiro foi marcado pelo lateral-esquerdo uruguaio Viña, no primeiro tempo. Com o resultado, o Mais Querido segue na segunda posição do Grupo E, com quatro pontos. A agremiação boliviana, por sua vez, é a líder da chave, com nove.

O Botafogo, por sua vez, recebeu o Universitario, do Peru, no Estádio Nilton Santos, também na quarta-feira, e venceu por 3 a 1. Os gols do Glorioso foram anotados por Eduardo, duas vezes, e Luiz Henrique. A equipe peruana descontou nos acréscimos do segundo tempo, com Olivares. A vitória, a primeira na Libertadores, não tira o Alvinegro de General Severiano da lanterna do Grupo D, mas dá sobrevida em busca da classificação. O clube está com três pontos, um a menos que a LDU, do Equador, segunda colocada da chave, e pode entrar na zona de classificação na próxima rodada.

VÍTOR SILVA/BOTAFOGO



FLAMENGO X BOTAFOGO

Local: Maracanã | **Horário:** 11h

FLAMENGO: Rossi; Varela, Fabricio Bruno, Léo Pereira e Ayrton Lucas; Pulgar, De La Cruz e De Arrascaeta; Luiz Araújo, Bruno Henrique e Pedro
Técnico: Tite

BOTAFOGO: John; Suárez, Lucas Halter, Bastos e Hugo; Marlon Freitas e Gregore; Luiz Henrique, Savarino e Junior Santos; Tiquinho
Técnico: Artur Jorge

Árbitro: Raphael Claus (FIFA - SP)

EQUIPES SE ENFRENTARAM em 2024 pelo Campeonato Carioca, com vitória rubro-negra por 1 a 0

NO MINEIRÃO

Cruzeiro encara o Vitória para voltar a vencer

GUSTAVO ALEIXO/CRUZEIRO

MATHEUS PEREIRA é esperança de criatividade no Cruzeiro

O Cruzeiro terá pela frente o Vitória, neste domingo (28), às 16h, no Mineirão. As duas equipes vão em busca da recuperação na partida válida pela quarta rodada do Campeonato Brasileiro de 2024.

Os mineiros venceram o Botafogo por 3 a 2 na estreia, mas amargaram resultados adversos nas rodadas seguintes. Na segunda rodada, ficou no empate com o Fortaleza, fora de casa. Na terceira, veio o golpe mais duro: derrota acachapante por 3 a 0 no clássico com o Atlético-MG, na casa do adversário. Além disso, o Cruzeiro vem realizando Sul-Americana sem brilho e ainda não venceu na competição: foram três empates em três partidas disputadas.

O técnico Fernando Seabra vem buscando a melhor formação desde que retornou ao clube. No entanto, a equipe segue sofrendo, principalmente no setor ofensivo. Para a partida contra o Vitória, fica a dúvida se o treinador vai manter a base que atuou no meio de semana na Copa Sul-Americana ou se vai retornar com atletas que vinham sendo titulares no Brasileirão, como Arthur Gomes e Rafa Silva.

Já o Vitória ainda tenta a primeira vitória desde a volta para a Série A. Os visitantes empataram no clássico contra o Bahia mesmo após terem aberto 2 a 0, jogando com o apoio da torcida. Antes, o time baiano havia perdido para o Palmeiras na rodada de estreia.

Para esta partida, os baianos não terão Camutanga e Castilho, lesionados. No entanto, o atacante Janderson, ex-Botafogo, deve fazer sua estreia.

CRUZEIRO X VITÓRIA

Local: Mineirão | **Horário:** 16h

CRUZEIRO: Anderson, William, Zé Ivaldo, João Marcelo e Marlon; Lucas Romero, Lucas Silva, Mateus Vital e Matheus Pereira; Arthur Gomes e Rafael Silva
Técnico: Fernando Seabra

VITÓRIA: Lucas Arcanjo, Zeca, Bruno Uvini, Wagner Leonardo e Lucas Esteves; Willian Oliveira, Léo Naldi, Matheuzinho e Rodrigo Andrade; Osvaldo e Alejandro
Técnico: Léo Condé

Árbitro: Fabio Augusto Santos Sá Junior (SE)

EM SÃO PAULO

Fluminense visita o Corinthians na Neo Química Arena

MARCELO GONÇALVES



TIMES SE ENFRENTARAM pela última vez no Brasileirão de 2023, com empate por 3 a 3

O Corinthians recebe o Fluminense neste domingo (26), às 16h, na Neo Química Arena. A partida é válida pela quarta rodada do Campeonato Brasileiro. O Timão ainda não venceu na competição, e está dentro da zona de rebaixamento, em 18º, com um ponto. O Tricolor, por sua vez, é o décimo, com quatro.

Durante a semana, ambas as equipes entraram em campo por competições sul-americanas. O Corinthians foi a Buenos Aires enfrentar o Argentinos Juniors, pela Copa Sul-Americana, no estádio Diego Armando Maradona na terça-feira (23), e foi derrotado por 1 a 0. O gol saiu aos dois minutos do primeiro tempo, com Gastón Verón. Com o resultado, o Timão perdeu a liderança do Grupo F e caiu para a terceira posição, com quatro pontos.

O Fluminense, por sua vez, atual campeão da Libertadores, visitou o Cerro Porteño, pela principal competição continental, no estádio General Pablo Rojas, em Assunção, capital do Paraguai, na quinta-feira (25), e empatou sem gols. O destaque negativo da partida vai para André. O volante sofreu uma pancada no joelho direito e precisou ser substituído. O jogador, que deixou o gramado chorando, teve constatada lesão e fica fora por tempo indeterminado. Com o resultado, a equipe brasileira se manteve na liderança do Grupo A.

CORINTHIANS X FLUMINENSE

Local: Neo Química | **Horário:** 16h

CORINTHIANS: Cássio; Fagner, Félix Torres, Raul Gustavo (Gustavo Henrique) e Hugo; Raniele, Fausto Vera e Rodrigo Garro; Igor Coronado, Romero (Wesley) e Pedro Raul
Técnico: Antônio Oliveira

FLUMINENSE: Fábio; Samuel Xavier, Manoel, Martinelli (Antônio Carlos) e Marcelo; Lima, Martinelli e Paulo Henrique Ganso; John Arias, Marquinhos e Germán Cano
Técnico: Fernando Diniz

Árbitro: Ramon Abatti Abel (FIFA - SC)



CESAR ROMERO
ESPECIAL de DOMINGO

www.tribunademinas.com.br | cesaromero@terra.com.br

Referência em sorvete

A qualidade e o incomparável sabor dos sorvetes Sol & Neve estarão, mais uma vez, presentes na Feijoada CR. A empresa hoje tem 200 lojas e mais de seis mil pontos de vendas em Minas, Rio, Espírito Santo e São Paulo..

Realeza em Leopoldina

Omar Peres, leitor da coluna em Lisboa, onde acaba de inaugurar filial da La Fiorentina - tradicional restaurante carioca - comentou que sua terra natal Leopoldina já recebeu outros descendentes da princesa Isabel: "meus queridos amigos príncipes Francisco e Alberto de Orleans e Bragança foram meus hóspedes algumas vezes em Leopoldina. O empresário leopoldinense Antônio Macieira, casado com a princesa Cristina Bourbon de Orleans e Bragança, está sempre visitando a cidade que leva o nome de sua "pentavó".



WÖLMER MONTEIRO

Laryssa Luciano, com produção do Werner Coiffeur, no lançamento oficial da Feijoada CR 2024

Quem vem

Mais e mais nomes 'tops' estão confirmando presença na Feijoada CR 30 anos.

Nina e Fernando Pacheco (ele, consagrado artista) vão vir de Belo Horizonte para prestigiar a grande festa de 8 de junho, na Estação São Pedro.

ANIVERSARIANTES DOMINGO

Maisa Leidersnaider Frederico, Gustavo Cruz, Karla Santos Rodrigues, Caio Zanirato, Nathália Jucá e Cristiane Carapinha.

SEGUNDA-FEIRA

Sonia Parma, Betinha Paranhos, Christiane Rangel Mendonça, Eliana Filgueiras Senra, Raquel Moreira, Rafael Rodrigues, Fabinho Cal e Waldir Andrade.

Herdeiro

Mariana Dahbar e Alexandre Noronha Corrêa comemoram o nascimento do segundo filho, Arthur. Também em clima de festa, a avó Evelyn Dahbar e os tios Patrícia e Elias Dahbar.

Dubdogz na Feijoada CR

Sucesso nos festivais Tomorrowland Bélgica e Brasil, Electric Daisy Carnival (México e Orlando), Ushuaïa Ibiza, Rock in Rio, Lollapalooza, XXXperience, Electric Zoo e Só Track Boa, o Dubdogz - formado pelos DJs gêmeos Marcos e Lucas Ruback Schmidt - farão participação especial na 30ª edição da Feijoada CR.

> *"Não considere nenhuma prática como imutável. Mude e esteja pronto a mudar novamente"*
>
> *(B. F. Skinner)*

MAIS CR NA PÁGINA 14

ANTENADO

Ainda neste primeiro semestre a Concer, que explora desde 1996 o trecho Rio - Juiz de Fora da BR-040, poderá retomar as obras da Nova Subida da Serra de Petrópolis, considerado o "gargalo" da rodovia.

Tudo depende da formalização do novo contrato entre a concessionária e o Ministério dos Transportes. Os 20 km de extensão da obra vão garantir uma viagem mais segura com economia de combustível, menor emissão de gases poluentes e redução dos fretes.

Para um sonho de duas décadas enfim, uma excelente notícia.

VOO LIVRE

Terça-feira, no Edifício das Clínicas, Otávio Fartes comemora os 50 anos do Instituto Fartes.

Lideradas por Rafaella Tostes, as motociclistas Alice Rosário, Luana Moura, Andressa Martins e Bruna Machado vão participar dia 5 de maio do Ride Charmoso, que vai celebrar o movimento International Female Ride Day.

Os 80 anos da Polícia Federal (PF) são destaque na exposição montada no Shopping Jardim Norte até 8 de maio.

Faltam 42 dias para a Feijoada CR 2024. Reservas da camiseta/convite pelo site https://www.uniticket.com.br/eventos/feijoada-cr-30-anos, Tivoli (Galeria João Borges de Mattos, 36), Done Produção (Edifício Le Quartier Granbery) e no Zine Cultural (Praça Menelick de Carvalho).

Dar esmola na rua é auxiliar a vadiagem. Ajude o Instituto da Família - Infa. Ligue 3215-9989.

Visita a JF

Nesta terça, o secretário de Estado das Comunidades Portuguesas, do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal, José Cesário, vai visitar o Consulado Honorário e a Associação Portuguesa, onde será recepcionado com almoço.

A prefeita Margarida Salomão e o secretário de Recursos Humanos, Rogério Freitas com Adriana Pereira Paes, Andrea Ventura, Toninho Dutra e Carla Assis, elenco da peça "O Fuxico", no Teatro Paschoal Carlos Magno



JF POR AÍ...

Olimpíada de Matemática na Tailândia

Estudante do Colégio Militar de Juiz de Fora, Emanuel Lopes Citrangulo (13 anos) embarcou para Bangkok, onde representará o Brasil na Olimpíada Internacional da Matemática da Tailândia (TIMO). Na lista de selecionados, há apenas seis brasileiros, sendo um deles Emanuel, que é patrocinado pela MRS Logística.



Pódio no Musclecontest

A juiz-forana Jéssica Reis Campos foi destaque no Campeonato de Fisiculturismo Musclecontest, realizado no Rio. Na classe Women's Bikini, ela conquistou o primeiro lugar na categoria True Novice e ainda faturou o segundo lugar nas categorias Open Class C e Novice. Comemorando o sucesso da neta, Gedair Reis, e a treinadora Camila Almeida.

Premiações em São Paulo

Em sua primeira participação em um concurso, o Laticínios Coalhada's conquistou duas medalhas no 3º Mundial do Queijo do Brasil: Super Ouro para o queijo Minas meia-cura e Ouro para o requeijão de corte. O Mundial do Queijo é realizado a cada dois anos pela associação de produtores de queijos artesanais SerTãoBras em parceria com a Guilde Internationale des Fromagers, uma das maiores associações de produtores de queijo do mundo, presente em mais de 40 países. No 'flash', a diretora do Colhada's, Louise Souza, ladeada pela diretora da SerTãoBras, Débora Pereira, e o presidente da Guilde des Fromagers, Roland Barthélemy.



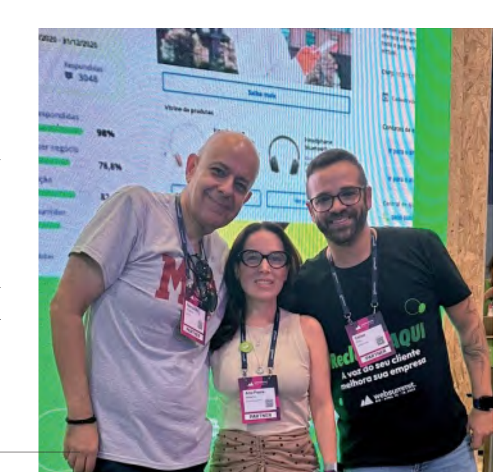
Empresários juiz-foranos na Alemanha

Uma comitiva de mais de 150 empresários mineiros está na Alemanha visitando a Hannover Messe - principal feira internacional de tecnologia para a indústria. A missão, organizada pela Fiemg com o patrocínio da Codemge e da Vale, inclui visitas técnicas a empresas alemãs e eventos de 'networking'. Os empresários participaram do Fórum Brasil - Alemanha: Atualizando a Parceria Bilateral", promovido pela Fiemg e Federação das Indústrias do Rio Grande do Sul, em parceria com a Confederação Nacional da Indústria (CNI). Na foto, o presidente da Fiemg, Flávio Roscoe com o grupo de Juiz de Fora: Flávia Gonzaga (SIA), Henrique Thielmann (Sinquifar), o presidente da Fiemg Regional Aurélio Marangon, Mariângela Marcon (Sindivest) e Marcelo Assis (Sinfitece).



'Plá' no Web Summit Rio

Ana Paula Bastos e Fernando Arbache, juiz-foranos radicados em São Paulo, integraram a comitiva de executivos VIP's da Reclame Aqui no Web Summit Rio. Ela falou no painel "Soft Skills, Inteligência Artificial e relacionamento com o cliente". Na foto, o casal com o 'head' de Educação da Reclame Aqui, Celso Filho.



ELES ACONTECEM



Sebastião Miranda, o presidente da Unimed Cláudio Reiff, João Matos, o diretor de Relacionamento e Mercado, Rogério Souza Gomes e o presidente da CDL, Marcos Casarin na visita ao Hospital Dr. Hugo Borges

INFORME



Da esquerda para a direita os diretores Dr. Victor Quinet, Dr. Marinho Bastos, Dr. Ricardo Bastos (Presidente) e o sócio Dr. Andre Netto Bastos

Fundado em 1928 pelo visionário Dr. José Candido Côrtes Villela, o Laboratório Côrtes Villela surgiu em Juiz de Fora com a promessa de revolucionar a independência diagnóstica em exames laboratoriais. No decorrer dos anos, sua trajetória se tornou sinônimo de excelência e compromisso com a saúde da comunidade.

Ao completar 96 anos de história, o Côrtes se orgulha de seu legado e do empenho de seus mais de 260 colaboradores que continuam a moldar seu futuro.

Hoje, é reconhecido como um Centro Médico de referência em Diagnóstico Laboratorial e Medicina Preventiva em Vacinas, com 22 unidades laboratoriais, 1 unidade hospitalar e 1 Núcleo Técnico Operacional (NTO) espalhados por Juiz de Fora, Zona da Mata Mineira, Médio Paraíba e Rio de Janeiro.

Destacando-se pela eficiência, o Côrtes entrega cerca de 97% dos resultados dos exames no mesmo dia da coleta, graças a uma avançada automação implementada em seu parque tecnológico, considerado um dos mais avançados do país e da América Latina.

Além disso, o laboratório oferece planos vacinais abrangentes para adultos e crianças, assim como um serviço de coleta domiciliar, tornando o acesso à saúde ainda mais conveniente para a população.

Parabéns ao Laboratório Côrtes Villela por seus 96 anos de dedicação à saúde e bem-estar da nossa comunidade!

Côrtes Villela | Confiança é tudo



COMPANHIA DE SANEAMENTO MUNICIPAL CESAMA

CNPJ: 21.572.243/0001-74

BALANÇOS PATRIMONIAIS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 2022 (EM MILHARES DE REAIS)

ATIVO	NOTA	2023	2022
CIRCULANTE			
Caixa e Equivalentes de Caixa	4	51.074	103.872
Recursos Vinculados	4	98.389	72.753
Contas a Receber de clientes	5	55.510	47.418
Impostos a recuperar	6	14.776	9.828
Estoques de Materiais	7	5.516	5.469
Outros Ativos	8	1.916	1.738
Total do Ativo circulante		**227.180**	**241.078**
NÃO CIRCULANTE			
Realizável Longo Prazo		4.420	4.382
Depósitos Judiciais	18	1.440	1.027
Impostos a recuperar	6	2.893	3.044
Outros Valores Realizáveis	8	88	311
Investimentos		30	30
Imobilizado	9	432.009	402.000
Intangível	10	6.496	6.058
Total do Ativo não circulante		**442.955**	**412.469**
TOTAL DO ATIVO		**670.135**	**653.547**
PASSIVO			
CIRCULANTE			
Fornecedores e Empreiteiros	11	11.318	12.006
Empréstimos e Financiamentos	12	7.937	7.845
Impostos e Contribuições	13	2.859	2.222
Obrigações Trabalhistas e Sociais	14	10.909	9.947
Dividendos e JSCP	15	431	14.132
Outros Passivos	16	9.044	8.417
Total do Passivo circulante		**42.498**	**54.570**
NÃO CIRCULANTE			
Fornecedores e Empreiteiros	11	1.637	889
Empréstimos e Financiamentos	12	41.143	46.669
Impostos e Contribuições	13	140.630	126.998
Obrigações por cessão de uso	17	1.985	1.985
Provisão Para Contingências	18	7.737	6.823
Total do Passivo não circulante		**193.132**	**183.363**
PATRIMÔNIO LÍQUIDO	**20**		
Capital Social		299.464	299.464
Reserva de Capital		1.416	1.416
Reserva de Legal		21.255	19.569
Reserva P/Planos de Investimentos		92.338	74.884
Reserva de Incentivo Fiscal		6.435	6.435
Ajuste de Avaliação Patrimonial		13.596	13.846
Total do patrimônio líquido		**434.506**	**415.615**
TOTAL DO PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO		**670.135**	**653.547**

DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES NO PATRIMÔNIO LÍQUIDO EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 2022 (EM MILHARES DE REAIS)

	Capital Social	Reserva de Capital	Reserva Legal	Reserva de Investimento	Reserva Incentivo Fiscal	Ajuste Avaliação Patrimonial	Lucros e Prejuízos Acumulados	Total
Saldo em 31 de dezembro de 2021 - Nota 21	**299.464**	**1.416**	**17.375**	**34.944**	**4.684**	**14.096**	**-**	**37.980**
Aumento de Capital	-	-	-	-	-	-	-	-
Resultado do Exercício	-	-	-	-	-	-	52.283	52.283
Ajuste Exercícios Anteriores	-	-	-	-	-	-	5.296	5.296
Constituição Reserva Legal	-	-	2.194	-	-	-	(2.194)	-
Constituição da reserva de investimentos	-	-	-	39.940	-	-	(39.940)	-
Constituição da reserva de incentivos Fiscais	-	-	-	-	1.751	-	(1.751)	-
Reversão de Reserva de Investimentos	-	-	-	-	-	-	-	-
Dividendos e juros sobre capital próprio	-	-	-	-	-	-	(13.694)	(13.694)
Realização do Ajuste de Avaliação Patrimonial	-	-	-	-	-	(250)	-	(250)
Saldo em 31 de dezembro de 2022	**299.464**	**1.416**	**19.569**	**74.884**	**6.435**	**13.846**	**-**	**415.615**
Aumento de Capital	-	-	-	-	-	-	-	-
Resultado do Exercício	-	-	-	-	-	-	47.141	47.141
Ajuste Exercícios Anteriores	-	-	-	-	-	-	-	-
Constituição Reserva Legal	-	-	1.686	-	-	-	(1.686)	-
Constituição da reserva de investimentos	-	-	-	32.454	-	-	(32.454)	-
Constituição da reserva de incentivos Fiscais	-	-	-	-	-	-	-	-
Reversão de Reserva de Investimentos	-	-	-	-15.000,00	-	-	15.000	-
Dividendos e juros sobre capital próprio	-	-	-	-	-	-	(28.000)	(28.000)
Realização do Ajuste de Avaliação Patrimonial	-	-	-	-	-	(250)	-	(250)
Saldo em 31 de dezembro de 2023	**299.464**	**1.416**	**21.255**	**92.338**	**6.435**	**13.596**	**0**	**434.506**

DEMONSTRAÇÕES DOS FLUXOS DE CAIXA (MÉTODO INDIRETO) PARA OS EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 2022 (EM MILHARES DE REAIS)

Fluxo de caixa das atividades operacionais	2023	2022
Lucro Líquido do Exercício	**47.141**	**52.283**
Ajustes do resultado do exercício	**16.603**	**14.792**
Depreciação, amortizações	15.742	13.247
Provisões P/Contingências	914	1.236
Realização de Avaliação Patrimonial	(274)	(274)
Variação Monetária Financiamento (passiva)	612	639
Resultado Baixa Imobilizado	**(389)**	**(55)**
Receita Venda Imobilizado	(390)	(72)
Custo Baixa imobilizado	1	16
Lucro Líquido do Período Ajustado	**63.744**	**67.075**
Aumento (Redução) nos Ativos Operacionais:	**(18.598)**	**(16.461)**
Contas a receber de clientes	(13.387)	(13.052)
Estoques de materiais	(47)	706
Impostos a recuperar	(4.797)	(3.943)
Outros ativos	46	501
Depósitos judiciais	(413)	(673)
Aumento (Redução) nos Passivos	**15.917**	**22.021**
Contas a pagar a fornecedores e empreiteiros	60	2.049
Obrigações trabalhistas e sociais	962	2.049
Impostos e contribuições a recolher	14.269	15.280
Outros	627	2.643
Caixa Líquido Proveniente das Atividades Operacionais	**61.063**	**72.635**
Fluxo de caixa das atividades de investimentos		
Aquisição de ativo imobilizado	(54.570)	(53.356)
Recebimento de venda do imobilizado	390	72
Novos intangíveis	-	-
Caixa Líquido Proveniente das Atividades de Investimentos	**(54.180)**	**(53.284)**
Fluxo de caixa das atividades de financiamento		
Novos financiamentos	1.177	29.388
Pagamentos financiamentos	(7.222)	(13.429)
Dividendos e juros s/capital próprio	(28.000)	(14.414)
Caixa Líquido Proveniente das Atividades de Financiamentos	**(34.045)**	**1.546**
Aumento/Redução no caixa e equivalentes de caixa	**(27.162)**	**20.897**
Caixa e equivalentes de caixa no início do exercício	176.625	155.728
Caixa e equivalentes de caixa no final do exercício	149.463	176.625
Aumento/Redução no caixa e equivalentes de caixa	**(27.162)**	**20.897**

DEMONSTRAÇÕES DO RESULTADO EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2023 E 2022 (EM MILHARES DE REAIS)

OPERAÇÕES CONTINUADAS	NOTA	2023	2022
		274.351	**252.692**
Receita de serviços de água		166.518	154.052
Receita de serviços de esgoto		107.834	98.640
Redutoras da Receita		**(35.721)**	**(30.711)**
Cancelamentos		(10.062)	(6.933)
Impostos e contribuições		(25.659)	(23.778)
Receita líquida	23	**238.631**	**221.981**
(-) Custos dos serviços prestados	24	(86.679)	**(73.653)**
Lucro bruto		**151.951**	**148.328**
(-) Despesas operacionais		-	-
Despesas gerais		(5.191)	(4.009)
Despesas administrativas	25	(94.347)	(82.010)
Despesas tributárias		(1.982)	(2.555)
Remuneração diretores		(585)	(568)
Outras receitas (despesas) operacionais líquidas		1.008	2.158
		(101.097)	**(86.984)**
Lucro antes do resultado financeiro		**50.854**	**61.345**
Resultado financeiro líquido		-	-
	26	**16.620**	**13.350**
Lucro antes dos tributos sobre o lucro		**67.474**	**74.695**
Imposto de Renda	27.a	(13.657)	(15.171)
Contribuição Social	27.b	(4.938)	(5.483)
Lucro antes das participações		**48.878**	**54.040**
Participações		(1.738)	(1.757)
Lucro líquido do exercício		**47.141**	**52.283**
Juros s/Capital Próprio		(13.000)	(13.694)
Lucro por ações		0,29	0,32

FOTO: FELIPE COURI

DOIS+

COM UM FUNDO VERMELHO, a pintura apresenta diversas representações da cidade, como: Teatro Central, Praça da Estação, Roza Cabinda, Batuque Afro-brasileiro de Nelson Silva, Museu Mariano Procópio, Morro do Imperador, desenhos de Portinari, carnaval e Parada Gay

'IPHAN+80'

Muro de histórias

Muro próximo à Praça da Estação recebe intervenção de artistas e da população em programa educativo

Cecilia Itaborahy Repórter
cecilia@tribunademinas.com.br

Vanderlei Loures ficou durante um bom tempo atrás da faixa de segurança que distanciava os carros de uma série de pessoas que se voltavam a um muro, bem no encontro entre a Rua João Pessoa de Rezende e a Travessa Doutor Prisco. Com os braços cruzados, observava atentamente os desenhos eternizados naquele muro da linha férrea, bem próximo à Praça da Estação. Com um fundo vermelho, há ali representações diversas, feitas pela artista visual Anna Göbel: o Cine-Theatro Central, própria Praça da Estação, Roza Cabinda, o Batuque Afro-brasileiro de Nelson Silva, Museu Mariano Procópio, Morro do Imperador, desenhos de Portinari, carnaval e Parada Gay. Uma infinidade de elementos que, de certa maneira, contam a história de Juiz de Fora. E é exatamente esse o intuito do "Programa Educativo Iphan+80", que possibilitou a intervenção nesse ponto de Juiz de Fora, nos dias em que a equipe esteve na cidade, nesta última semana.

Bastou que seus companheiros de aula do Centro de Educação de Jovens e Adultos Doutor Geraldo Moutinho (CEM) chegassem à intervenção, que Vanderlei logo pegou o pincel. Escolheu uma cor, a marrom, e foi pintar exatamente o batuque, que ganha destaque no muro. Ele conta que já desenha e pinta, e, quando falaram na aula sobre a possibilidade de participar dessa intervenção, logo topou. Chegou antes para acompanhar ainda mais o processo. "Eu acho que é uma distração muito boa. E motiva. Além disso, eu gostei dos desenhos que valorizam também os negros. É uma forma de valorizar nossa cidade e nossa história."

Nas últimas quinta e sexta-feira, os alunos do CEM foram convidados a fazer parte do "Programa Educativo Iphan+80". Quando chegaram, os desenhos feitos por Anna já estavam feitos. Alguns até já coloridos para dar o encaminhamento do que precisava ser feito por ali. O projeto já percorreu cinco cidades e vai a mais duas em Minas Gerais, sempre colorindo um ponto e levando, em seguida, a formação com os educadores sobre patrimônios e bens culturais. "A pintura dos muros é como um abre alas", afirma Andréia De Bernardi, coordenadora do projeto.

Ela ainda conta que o programa surgiu ainda antes da pandemia. A proposta já era realizar intervenções em algumas cidades históricas, mas que tivessem um escritório do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). Aos poucos, essa ideia foi sendo flexibilizada e, a partir de um convite da MRS, Juiz de Fora entrou também na rota, junto com Belo Vale, Congonhas, Ouro Branco, Mariana, Belo Horizonte, Cataguases e Miguel Burnier, distrito de Ouro Preto.

Um ano antes de realizar a pintura, a equipe vai às cidades escolhidas. Nessa visita, além de identificar o ponto onde a pintura vai acontecer, eles pesquisam sobre a história da cidade, que estampa a produção. Esse muro, em específico, como conta Andréia, foi uma sugestão da Funalfa. "Ele está bem próximo da Praça da Estação, que é um importante patrimônio de Juiz de Fora. E já existem alguns grafites na extensão desse muro. Além disso, ele fica em um lugar muito visível, tem vários pontos de ônibus no entorno. É um muro emblemático e, principalmente, fica próximo a uma escola, que é outro interesse nosso, para que os estudantes participassem dessa construção", explica.

Marcas de presença e momentos

Anna também conta que, há um ano, já tinha em mente alguns detalhes do que queria desenhar nesse muro, depois de um passeio por Juiz de Fora. Foi a partir disso que fez um esboço em um papel. Mas, ao chegar à cidade, na quarta-feira, identificou outras atrações que, de acordo com ela, precisariam entrar no mural. "Tem o acaso e de repente aparece mais alguma coisa. A feira noturna, por exemplo, entrou no desenho ontem à noite. Eu vi a feira e estava lotada, e pensei que era uma coisa importante. E coloquei a feira. Eu gosto sempre de deixar, nos meus projetos de mural, essa possibilidade do que acontece no momento". Além do "Programa Educativo Iphan+80", ela tem também o projeto Miradas de Afeto, que já rodou por diversas cidades do Brasil, sempre apostando na participação da comunidade e na contação de história por meio do desenho.

Nesse processo que envolve alguns dias, é interessante que a comunidade, de fato, participe. Há quem para, observa e até conversa com a equipe. Sobretudo nesse lugar escolhido em Juiz de Fora, com trânsito tanto de carro quanto de pedestre de forma constante, o contato é, de fato, aprofundado. E isso faz com que toda a experiência seja diferente. Até o próprio muro ganha outras formas. "Eu acredito na força do trabalho na rua. Eu sou artista plástica, faço meus quadros, tenho vários livros infantis, e sempre quis que a minha arte estivesse onde o povo está. A rua é muito forte."

Antes de receber os alunos do CEM, quando Anna ainda pintava o muro, um transeunte chegou, identificou seus familiares sendo representados ali e conversou com Anna, que, de imediato, sentiu o sentimento de dever cumprido. "Eu me coloco à disposição. Por isso gosto de pintar com as pessoas. Além de elas se identificarem com o que está sendo retratado, existe um esforço do pertencimento. Eu acho que um grande passo para a sustentabilidade no mundo é sentir o mundo como nossa casa. A gente não cuida do que a gente não ama. Então, a gente tenta colocar coisas sempre com a esperança de atiçar a curiosidade, se não souber, por exemplo, quem é Roza Cabinda. Ficar mais atento, quem sabe. Porque eu acho fundamental saber a história do lugar onde você está". E, nesse processo, Anna coleciona histórias.

Tereza Cândido do Nascimento, outra aluna do CEM que participou da intervenção, foi logo determinada a pintar o muro. Ela sabia também a cor que queria e o lugar: o verde e o adorno que representa o carnaval. Ela nunca tinha pintado, mas quis participar porque tem memórias importantes com aquele lugar: "Eu conheço esse espaço, porque meu pai trabalhava aqui, na Estrada de Ferro. Então, esse pedaço todo aqui eu conheço. Sei onde fica tudo. E olhando no muro eu identifico também várias coisas da cidade. E isso faz parte da história de Juiz de Fora. Eu achei muito bonito. É um incentivo para todo mundo. Agora eu vou passar aqui e vou poder falar: pintei ali".

CHICO, CLARA E MILTON

Mas não é todo mundo que se sente aberto a participar da pintura. Aqueles mais tímidos têm certa dificuldade em colocar a mão na massa. E é para isso que eles contam com a Clara Minas Nunes e o Milton de Minas Nascimento, os bonecos do também artista Chico Simões, que faz parte do "Programa Educativo Iphan+80". São eles que promovem esse diálogo, sobretudo com as crianças. E foi ainda criança que Chico percebeu o poder deles.

"Eu, quando vi um espetáculo de teatro de bonecos, fiquei impactado: como ao mesmo tempo que eu sabia que eles não eram vivos, eu dava todo o crédito para eles. Eu percebi que eles eram um canal, um veículo de comunicação, com quem tem essa dificuldade natural, por exemplo de uma criança falar com o adulto. Dificuldade que não existe quando a conversa é com um boneco. O boneco é uma porta, um portal, uma chave para abrir e ampliar esse espaço de comunicação. E a gente tanto fala coisas com eles que a gente não falaria, como a gente escuta do público coisas que a gente não escutaria como pessoa, como ser humano", acredita Chico.

E esse contato que Chico estabelece é fundamental para que as pessoas entendam que a intervenção é de todo mundo. Quando um dos estudantes alega que não quer pintar para não estragar o que foi feito, Chico, de imediato, responde: "Aqui ninguém estraga nada. A gente só faz diferente. É livre. A pessoa que age". E, dessa forma, todos os estudantes participaram da intervenção e deixaram ali sua contribuição nessa intervenção que é mesmo de todo mundo.

SENTIDO DE ETERNIDADE

O muro foi pintado de vermelho em uma região maior do que a que foi usada para os desenhos. Anna conta que a ideia é que as pessoas tenham também vontade de ocupar aquele espaço com suas intervenções, da forma como quiserem. E marca não só a cidade, mas os artistas. "O sentido que a gente tem de eternidade e permanência para além da nossa vida biológica é deixar um pouco da nossa vida simbólica e artística. É como se a gente ficasse em cada lugar que a gente passa. E, claro, a gente leva também desse lugar, até onde a gente for, alguma coisa. Então isso vai ampliando a nossa presença e a nossa existência. A gente vive a diversidade em todos os sentidos e vê o quanto o mundo é rico e diverso", finaliza Chico, com Clarinha e Milton ao seu lado.

Maio de celebrações e encantamento

As principais 'trends' para os vestidos de noiva e trajes dos noivos



Patrícia Alvim
Consultora de estilo

Está chegando a temporada dos casamentos! Maio é o mês das noivas, por razões históricas e culturais. Vem desde a tradição romana das flores, a celebração católica da Virgem Maria, a renovação da natureza e a disponibilidade de flores.

O horário, local, estação e o estilo pessoal inspiram as escolhas para o grande dia. Toda a magia que envolve esse momento tão especial passa também pelas tendências das passarelas internacionais.

Conversamos com Kirla Gomes Medeiros Costa, Filippi Gomes Medeiros e Bruna Medeiros, da Império Black Tie, sobre o que está em alta para vestidos de noivas e também para os noivos.

TENDÊNCIAS 2024/2025

Alfaiataria, vestidos em mikado de seda pura, mangas bufantes, cortes de saia evasê e, para as que desejam um toque mais "mulherão", os 'corselets' invadiram o mundo das noivas! Os laços e babados, elementos clássicos juntamente com o romantismo, também estão em alta. Nós amamos!!!

CHIC E SOFISTICADO

O 'off-white' predomina, é um tom quase branco, porém mais perolado, quase um bege clarinho. Discreto e não estoura na luz do sol ou 'flash' do fotógrafo.

DECOTES, TRANSPARÊNCIAS E RENDAS

O 'corselet', com transparências pontuais e discretas, ganhou força nos últimos tempos. Decotes nas costas sempre é muito procurado e nunca some do radar das noivas. Já as rendas são eternas, nunca saem de moda!

DISCRIÇÃO OU OUSADIA

Para as noivas mais discretas, peças mais minimalistas em corte evasê, sem muito decote e informação. Para as que desejam destacar as curvas, um belo corte sereia, com modelagem milimetricamente perfeita para encaixar nas medidas e valorizar.

ACESSÓRIOS PARA COMPOR

Flores em resina, peça pente com detalhes em Swarowsky e zircônia, nada extravagante demais. A não ser que seja um casamento às 20h ou 21h na igreja, com vestido mais princesa, aí cabe legal uma super coroa!

NOIVOS ESTILOSOS

Tendência de corte 'slim', mais moderno, que encaixa mais no corpo, com lapelas bem cortadas e encaixe perfeito de ombros, botões nobres e tecidos em linho ou mais estruturado com seda nos fios. O colete acompanha, fazendo o trio perfeito para o noivo com o blazer e a calça. Flor de lapela dentro do estilo do casamento, decoração, horário e flores da ornamentação.

CORES PARA ELES

Para o dia, tons claros e médios, como azul claro, azul médio, cinza claro ou mescla, marrom, areia. E tons mais escuros para noite, como azul marinho, azul royal, verde esmeralda bem fechado, grafite, preto com detalhes discretos.



HORÓSCOPO

João Bidu



ÁRIES 20/3 A 20/4
A Lua brilha em Capricórnio, o que dá aquela turbinada no seu lado ambicioso. Se tem planos para curtir o dia de folga, aproveite as boas energias! Também vale planejar o futuro na área profissional e anotar suas ideias para colocar em prática. Tudo ok no amor. Cor: VERDE-ESMERALDA Palpites: 15, 06, 23



TOURO 21/4 A 20/5
A Lua se muda para Capricórnio e seu lado aventureiro fica mais forte, e você pode topar um convite de última hora para se divertir. Mas você também pode usar a criatividade e reunir o pessoal em casa para um encontro animado. No amor, curta momentos mais leves e divertidos. Cor: AZUL-CLARO Palpites: 51, 06, 33



GÊMEOS 21/5 A 20/6
A Lua em Capricórnio promete movimentar os seus planos! Novidades e mudanças de última hora vão exigir jogo de cintura para se adaptar. O desejo de finalizar tudo o que está pendente e abrir espaço para novas experiências também cresce. No amor, a paixão vai pegar fogo. Cor: MAGENTA Palpites: 36, 25, 18



CÂNCER 21/6 A 21/7
Os relacionamentos recebem vibes maravigolds. Cortesia da Lua, que também favorece pessoas que tenham afinidades com você. Deixe o isolamento bem longe e busque a companhia de quem é importante em sua vida. Muito carinho envolvido no amor. Cor: VIOLETA Palpites: 51, 24, 26



LEÃO 22/7 A 22/8
Obrigações podem ocupar a sua atenção. Vale encarar as tarefas, mesmo que seja apenas para dar conta de coisas em casa. A Lua desperta seu lado mais responsável e pode exigir sacrifícios, inclusive para ajudar a sua saúde. Pode precisar fazer alguns sacrifícios pelo bem do amor. Cor: ROXO Palpites: 21, 27, 18



VIRGEM 23/08/ a 23/09
Tudo deve andar com mais facilidade: as relações contam com um brilho especial e você vai encantar quem cruzar o seu caminho. A sorte também deve sorrir para o seu lado e há chances de se dar bem em jogo, sorteio, rifa ou aposta!Seu charme tá on no amor. Cor: AZUL-ROYAL Palpites: 38, 43, 20

LIBRA 24/9 A 22/10
A Lua muda para Capricórnio, e assuntos de família ou do lar ganham destaque. O desejo de fazer mudanças em casa deve crescer. Reserve um tempo para jogar fora o que não usa e liberar espaço para as boas energias entrarem em sua vida. A cumplicidade cresce no amor. Cor: PRATA Palpites: 02, 56, 38

ESCORPIÃO 23/10 A 21/11
A entrada da Lua em Capricórnio favorece o diálogo com as pessoas próximas, facilita novos contatos e até o início de uma grande amizade. Relaxe e recarregue as baterias antes de começar mais uma semana puxada. O astral mais leve tem tudo para blindar o amor. Cor: AZUL Palpites: 12, 21, 36

SAGITÁRIO 22/11 A 21/12
As estrelas vão favorecer seus interesses materiais e você pode fechar o dia com o bolso recheado! Seu nem sempre se importa tanto com as coisas materiais, mas isso tende a mudar neste domingo. No amor, maneire no ciúme. Cor: VERDE-CLARO Palpites: 52, 43, 34

CAPRICÓRNIO 22/12 A 20/1
Vai sobrar energia para defender seus interesses, correr atrás do que deseja e definir novos objetivos, seja na vida pessoal ou no trabalho. Explore seus pontos fortes e priorize tudo o que depende da sua iniciativa para dar certo. Um clima descontraído anima os momentos o amor. Cor: PRETO Palpites: 05, 50, 22

AQUÁRIO 21/1 A 18/2
Sua intuição vai dar um show! A Lua avisa que, se confiar em seu sexto sentido, você pode encontrar a solução para um assunto antigo. É hora de diminuir o ritmo e repassar tudo o que aconteceu para fazer alguns ajustes nas suas atitudes. Clima romântico no amor. Cor: BRANCO Palpites: 15, 50, 08

PEIXES
Você vai fechar o fim de semana com disposição para sair da mesmice e se envolver com novos interesses. A Lua capricorniana promete reavivar seus sonhos e dar uma agitada nas amizades. Coloque o papo em dia! No amor, abra seu coração sem medo. Cor: ROSA Palpites: 06, 51, 04

Solução



CRUZADAS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

- Esposa de D. João VI, mãe de Pedro I
- O de Francisco iniciou-se em 2013
- Marginal; bandido (bras.)
- Paredão
- Poemas gregos
- O bilhete do ganhador da loteria
- Ajeitar; alojar
- Publica os atos governamentais
- Lê, pronunciando separadamente as letras
- Enfermeira, em inglês
- (?) Lincoln, músico brasileiro
- Órgão financeiro da ONU (sigla)
- Metade, em inglês
- Elemento químico presente em algas
- Bob Dylan: compôs "Hurricane"
- Resina amarela de origem fóssil
- Cuja voz transmite alegria (p. ext.)
- Código telefônico
- 650, em romanos
- A planta como a vitória-régia
- Vladimir Lênin, político soviético
- Certa régua usada em desenho
- Hiato de "álcool"
- "Ar", em aeronave
- Alcoólicos Anônimos (sigla)
- Ser supremo
- Pano sujo e rasgado
- Folha, em inglês
- Disco de Caetano Veloso (1983)
- (?) I, rei da Germânia
- Ente folclórico
- Emissora italiana
- Semente, em inglês
- Reação de alegria
- Carneiro, em inglês
- Estado nortista mais populoso
- Sufixo de "rubor"
- Definidor do sexo do feto (Genét.)
- Grande deserto africano
- Essencial
- Luta criada no Brasil pelos escravos

BANCO 3/rai — ram — uns. 4/half — leaf — seed. 5/nurse.

44



RESUMO DAS NOVELAS

Os resumos dos capítulos são fornecidos pelas emissoras e estão sujeitos a mudanças em função da edição das novelas

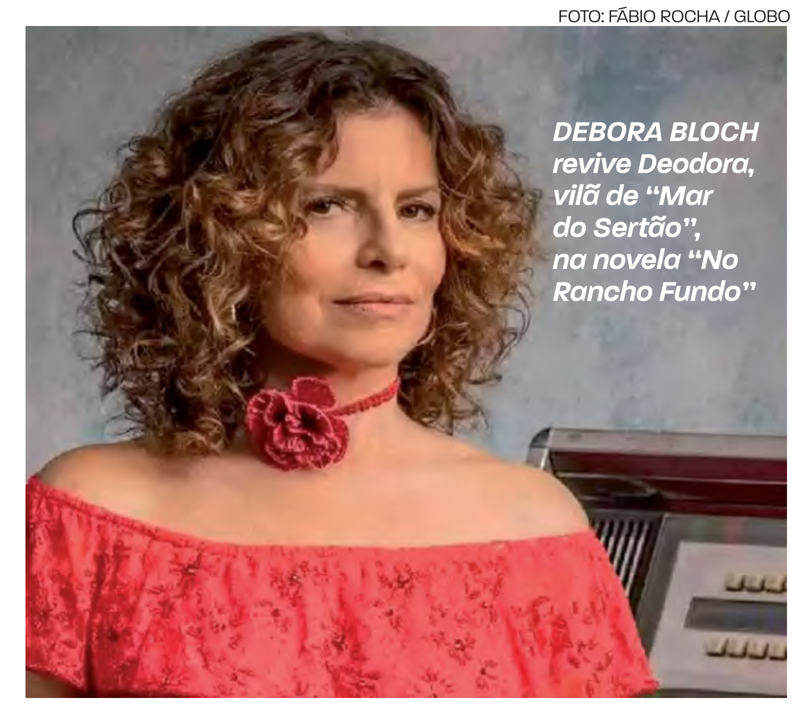
NO RANCHO FUNDO 18h

SEGUNDA-FEIRA, 29/04
O plano de Marcelo e Blandina contra Gonçalves Dias dá certo. Dona Manuela conversa com Quinota, quando Ariosto chega. Guilherme Tell confessa a Artur sua paixão por Caridade. Zefa Leonel confidencia a Primo Cícero que encontrou, na Gruta Azul, a substância que indica a presença da turmalina paraíba. Quinota confronta Ariosto, e Dona Manuela e Artur gostam. Marcelo rouba Blandina. Dona Manuela expulsa Ariosto de casa. Quinota dorme na casa de Artur. Seu Tico Leonel e Quinota tentam impedir Zefa Leonel de explorar a Gruta Azul. Após um desmoronamento, Zefa Leonel encontra a turmalina paraíba.

TERÇA-FEIRA, 30/04
Quinota e Seu Tico Leonel encontram Zefa Leonel com a turmalina paraíba em mãos. Ariosto se hospeda no hotel de Tobias. Caridade se aproxima de Guilherme Tell, e Celso a demite. Blandina se dá conta de que Marcelo a roubou, e pede ajuda a Dracena. A família Leonel recebe a notícia sobre a turmalina. Vespertino e Deodora se aproximam de Ariosto. Zefa Leonel leva a turmalina até Ariosto, que tenta enganar a garimpeira, sem sucesso. Blandina rouba as economias de Dracena. Ariosto exige que Artur descubra a origem da turmalina paraíba.

QUARTA-FEIRA, 01/05
Artur hesita em cumprir a ordem de Ariosto, e confronta o pai. Ariosto pede que Emi localize Marcelo e convoque Jordão. Zefa Leonel se aconselha com Padre Zezo sobre a turmalina. Caridade pede emprego a Deodora, sem saber o tipo de negócio gerido pela mulher. Ariosto ordena que Marcelo traga a turmalina para ele, custe o que custar. Padre Zezo aceita esconder a turmalina paraíba para Zefa Leonel, e Fé registra. Artur pede a mão de Quinota em namoro para Seu Tico Leonel.

FOTO: FÁBIO ROCHA / GLOBO



DEBORA BLOCH revive Deodora, vilã de "Mar do Sertão", na novela "No Rancho Fundo"

QUINTA-FEIRA, 02/05
Seu Tico Leonel pergunta a Artur sobre sua oferta em troca da mão de Quinota. Zefa Leonel revela a Padre Zezo que as terras que abrigam a Gruta Azul são de sua família por direito, e Fé apoia a prima. Artur se entende com Seu Tico Leonel, e Quinota aceita namorar o rapaz. Zefa Leonel e Padre Zezo exigem que Fé guarde segredo sobre a descoberta da mina de turmalina paraíba. Ariosto convida Zefa Leonel para jantar, e a mulher o humilha. Caridade começa a trabalhar no cabaré de Deodora, e Zefa Leonel repreende a prima. Marcelo vê Artur e Quinota juntos.

SEXTA-FEIRA, 03/05
Marcelo fica perplexo ao concluir que Artur e Quinota estão namorando. Zefa Leonel e Deodora se reconhecem. Vespertino e Caridade ficam tensos com o clima entre as duas. Zefa Leonel se lembra de quando foi roubada por Deodora, e conta a Seu Tico Leonel e Tia Salete que reencontrou a mulher. Margaridinha e Benvinda sonham com um amor como o de Quinota. Caridade insiste em trabalhar no cabaré, e Deodora planeja usar a menina para se defender de Zefa Leonel. Marcelo questiona Artur sobre seu novo amor. Blandina planeja se vingar de Marcelo. Marcelo se aproxima de Quinota.

SÁBADO, 04/05
Quinota confronta Marcelo e afirma que se apaixonou por outro homem. Margaridinha arma para conseguir o dinheiro da viagem de Zefa Leonel. Quintilha avalia o hotel de Tobias. Zefa Leonel confessa a Padre Zezo que pensa em tirar a vida de Deodora. Marcelo insinua para Artur que Quinota o deixará Padre Zezo confidencia a Zefa Leonel que Deodora já foi castigada por todos os seus crimes. Marcelo descobre que Caridade está trabalhando no cabaré. Artur pede Quinota em noivado.

FAMÍLIA É TUDO 19h

SEGUNDA-FEIRA, 29/04
Bia e Babbo voltam para a Fundação. Netuno se esconde com Vênus, e os dois se enfrentam. Tom não consegue falar com Vênus e se preocupa. Jéssica convida Electra para dar aulas com ela para meninas carentes. Paulina decide fazer uma surpresa para Tom. Brenda se preocupa com a saúde de Ramón. Tom encontra Vênus desacordada na Fundação. Paulina descobre que Tom pediu Vênus em casamento. Lupita fica no mesmo quarto que Júpiter no hotel. Andrômeda encontra Chicão. Mila exige que Hans marque o jantar com Catarina para anunciar seu casamento.

TERÇA-FEIRA, 30/04
Tom se surpreende com a afirmação de Vênus e pensa em como protegê-la. Paulina ingere grande quantidade de medicamentos e todos estranham seu comportamento. Andrômeda se declara para Chicão. Elisa decide ir para Salvador atrás de Júpiter. Brenda vê Paulina dopada. Netuno pensa em Vênus. Júpiter se diverte com Lupita. Chicão e Andrômeda dormem no ônibus de viagem. Hans e Jéssica procuram, nos pertences de Mila, a gravação que a moça tem contra eles. Vênus comenta com Tom que tentaram matá-la para que ela pare de investigar a morte do pai. Brenda questiona Paulina sobre os frascos de comprimidos que encontrou em sua bolsa.

QUARTA-FEIRA, 01/05
Paulina desabafa com Brenda e implora que ela não conte para Tom. Vênus decide fingir que não investigará mais a morte de seu pai. Mila fala sobre o jantar com Catarina e Hans fica furioso. Júpiter se emociona com o modo como Lupita o trata. Mila repreende Leda e Lizandra por causa de Guto. Júpiter e Lupita passeiam de helicóptero. Elisa chega a Salvador. Andrômeda se assusta com a tia de Chicão. Hans fala com o técnico de celular que recuperou a gravação para Mila. Jéssica tenta se aproximar de Electra. Lupita descobre que seu avô não está doente e comemora com Júpiter. Elisa diz para Júpiter que está esperando um filho dele.

QUINTA-FEIRA, 02/05
Elisa humilha Lupita, que decide voltar para São Paulo. Enéas sugere que Plutão convide Tom para ser seu novo técnico. Jéssica arma com uma amiga para convencer Electra de suas boas intenções em relação a ela. Andrômeda tenta tirar leite de uma vaca no sítio. Hans consegue as cópias da gravação feita por Mila. Max se incomoda com as roupas que Nicole usa para ir a uma festa com ele. Hans deixa Mila sozinha no restaurante. Júpiter não consegue falar com Lupita. Murilo avisa a Vênus que ela pode perder a Fundação.

SEXTA-FEIRA, 03/05
Vênus sofre com a revelação de Murilo. Plutão tenta convencer Tom a ser seu treinador. Nicole pede a ajuda de Plutão. Mila percebe que foi enganada por Hans. Lupita volta para casa arrasada e Guto e Chantal se preocupam com ela. Júpiter deixa Elisa sozinha em Salvador. Paulina destrata Pudim, que fica arrasado. Plutão sofre por não poder dizer a Nicole que eles não são da mesma classe social. Jéssica se diverte ao saber o que Hans fez contra Mila. Vênus relembra de quando inaugurou a Fundação. Andrômeda vê Chicão dar dinheiro para Nair e o questiona. Lizandra invade o quarto de Guto. Otto avisa a Netuno que planejará um acidente para tirar a vida de Vênus. Tom vê Gina na rua.

SÁBADO, 04/05
Tom intercepta Gina, mas se distrai com as crianças. Guto foge de Lizandra. Chicão tenta enrolar Andrômeda. Otto diz a Netuno que não pode ter mais uma morte nas costas e cobra que ele ajude a matar Vênus. Paulina pede remédios a Brenda, que nega. Lupita diz a Chantal que Elisa está enganando Júpiter. Guto sofre chacota no trabalho. Hans diz que não vai fazer o que Mila quer e ela diz que ele vai se arrepender. Andrômeda escuta Nair e Chicão conversando sobre o valor das mentiras contadas e pergunta se foi enganada. Netuno observa Vênus e Babbo em um café próximo à fundação e se prepara para agir.

RENASCER 21h

SEGUNDA-FEIRA, 29/04
Teca não se sente bem na casa de Morena e pede a José Inocêncio para deixar o local. Mariana desconfia de Buba. Buba diz a Augusto que vai embora da fazenda. Eliana avisa a Bento que não fechará nenhum acordo sobre o inventário de Venâncio, se as terras não forem incluídas na proposta. Morena demonstra a Deocleciano seu encantamento por Teca. Bento se prontifica a convencer o pai a abrir uma sala de aula para adultos, como deseja Lu. Sandra confessa a Eliana que alugou a casa de Jacutinga para ficar perto de João Pedro, demonstrando arrependimento. José Inocêncio percebe que Bento contou ao Pastor Lívio sobre seu neto.

TERÇA-FEIRA, 30/04
Sandra comunica a Rachid que desistiu de reabrir a casa de Jacutinga. Joana se recusa a tirar os santos de dentro de casa para Tião. Pastor Lívio conta a Joana que Tião prometeu um filho em troca do cramulhão. Rachid resolve abrir uma venda e deixa Norberto com medo da concorrência. Pastor Lívio deixa Tião enfurecido ao contar que José Inocêncio o enganou. Teca diz a João Pedro que Mariana gosta do rapaz. Inácia pede ajuda espiritual para proteger Teca. Buba flagra Augusto e Ritinha juntos. Teca deixa Morena perplexa ao fazer um comentário sobre sua casa.

QUARTA-FEIRA, 01/05
Morena comenta com Deocleciano que Teca pode ter vindo atrás de vingança como Mariana. Joana fica assustada com o tom de ameaça de Tião ao mencionar José Inocêncio. Pastor Lívio alerta José Inocêncio sobre Tião. Egídio incentiva o ódio de Tião. Buba tenta dissuadir Teca de ficar na fazenda, sem sucesso. Inácia garante a Bento que José Inocêncio não corre perigo. Teca reclama de Buba para Augusto. José Inocêncio nega ajuda e pede a todos que o deixem receber Tião sozinho. Tião aponta a arma para José Inocêncio e confronta o coronel.

QUINTA-FEIRA, 02/05
José Inocêncio consegue despistar Tião. Ritinha desabafa com Morena demonstrando sua tristeza por causa da infidelidade de Damião. Ao consultar o oráculo, Inácia descobre que Buba está mentindo sobre algo. Buba comunica a Augusto que decidiu ficar na fazenda para não deixar Teca sozinha. José Inocêncio repreende Damião de forma dura. Tião guarda no bolso o ovo que José Inocêncio plantou na gaiola de sua galinha. Sandra e Eliana aceitam a proposta de Rachid para abrir uma casa de forró. José Inocêncio avisa aos filhos que eles terão que trabalhar se ficarem na fazenda.

SEXTA-FEIRA, 03/05
Kika e Eriberto resolvem alugar juntos o apartamento de Eliana. Morena tenta convencer Lu a ficar com João Pedro. Tião guarda o ovo em um local com todo cuidado, escondido de Joana. Inácia vai à casa de Ritinha e percebe que Damião não dormiu ali. Bento e Augusto reclamam das dores dos pés que sentem após serem obrigados pelo pai a pisar o cacau. Inácia comunica a Augusto e Bento que ambos deverão deixar a fazenda se não forem novamente para a roça. Ritinha percebe que Inácia trata Teca de forma especial. Buba se sente desconfortável com as palavras sugestivas de Inácia. Inácia questiona Buba sobre o que ela está escondendo.

SÁBADO, 04/05
Buba se sente perseguida por Inácia. João Pedro sente receio de perder sua importância ao ver que os irmãos estão recebendo ensinamentos do pai. Morena insiste em dizer a Lu que ela não deve fugir do sentimento que tem por João Pedro. Tião faz uma tipoia para colocar debaixo da camisa e abrigar o ovo, sem que ninguém saiba. Augusto tenta convencer Buba a contar a verdade sobre ela a José Inocêncio. Bento se mostra frágil para João Pedro e demonstra vontade de vender suas terras e viajar pelo mundo. José Inocêncio questiona Bento, ao ouvir a conversa do filho com João Pedro.



Marcos Araújo
Editor

3MILTOQUES | Resmungão

Se vocês soubessem o quanto o dia de hoje foi difícil. Não que tenha acontecido algo de extraordinário. Sua incompatibilidade esteve justamente naquilo que guarda de mais comum. Mesmo eu, que sou dado ao que é banal, uma vez que tenho raízes profundas como um velho tronco, às vezes, fico enfadado. A normalidade é algo que me atrai, justo que, para mim, ela funciona como porto seguro. Todavia, o que me incomoda e tem me incomodado é a mediocridade, que, por ora, transborda para todos os lados para os quais há possibilidade de fuga.

A mediocridade, como uma onda gigante, invade todas as orlas de nossa vida. O que me deixa mais entediado ainda é quando o medíocre vem acompanhado de arrogância. E olha que isso tem se tornado cada vez mais frequente. São conversas infundadas, gargalhadas vazias, sorrisos amarelos, interações superficiais e interessados tapinhas nas costas. Não existe profundidade e toda conversa acaba no que há de mais reles. Será que a culpa é das redes sociais, que cada vez mais estão antissociais, promovendo uma cultura de aparências e instantaneidade? Vocês, minhas caras leitoras e meus caros leitores, também conseguem perceber isso? Ou será que eu, na minha também arrogância, estou vendo demais? Sentindo demais?

Desculpem-me se estiver enganado, se estou à flor da pele, se estou sendo, como já me disseram, apenas resmungão. Mas é porque, realmente, o que tenho presenciado é muito desagradável e me assusta. Há uma manada de Marias que vão com as outras, e elas vão simplesmente por ir. Não existe reflexão, não existe intenção, não existe atenção, não existe meditação e não existe um tanto de outras coisas. Tenho medo do lugar para onde elas vão e receio de que atinjam o ponto do não retorno.

Peço perdão para quem não tem nada com isso e veio até aqui procurando um texto aprazível. Isso foi só um desabafo. Mas, assim que terminar esta escrita, vou tomar um café. E, com certeza, amanhã, provavelmente, terei outros motivos até para ficar mais alegre. É um dia de cada vez. Por ora, é certo que não estou satisfeito com nossa incapacidade de nos livrarmos da mediocridade.

IMAGEM: OSU



CINEMA

ESTREIAS

AUMENTA QUE É ROCK'N ROLL
Aumenta que é Rock'n Roll, Brasil, 2023, comédia dramática, 113 min. De Tomás Portella. Com Johnny Massaro,Marina Provenzzano, George Sauma.
No fervilhante ano de 1982, quando o Brasil respirava os ares de redemocratização, Luiz Antonio, um jornalista insatisfeito com a caretice das rádios, e seu amigo Samuca apostam tudo em um sonho.
A história acompanha o grupo de amigos que levantou a rádio, movida pela paixão e pelo desejo de transformar o mundo.
UCI 5: 14h30, 17h (exceto quar), 19h35, 22h.
Classificação: 16 anos.

RIVAIS
"Challengers", EUA, 2023, drama, 131 min. De Luca Guadagnino. Com Zendaya, Mike Faist, Josh O'Connor.
Casada com um campeão que tem acumulado apenas derrotas nos últimos jogos, a estratégia de Tashi para a redenção de seu marido toma um rumo surpreendente quando ele deve enfrentar o fracassado Patrick nas quadras. Patrick foi o melhor amigo de seu marido, e é ex-namorado de Tashi.
UCI 1 (leg): 18h45 (exceto ter e quar), 21h30 (exceto ter e quar), 21h (ter).
UCI 5 (leg): 16h50 (quar).
Classificação: 14 anos.

SPY X FAMILY CÓDIGO: BRANCO
"Spy x Family Code: White", Japão, 2024, animação, 110 min. De Takashi Katagiri. Com Takuya Eguchi, Saori Hayami, Atsumi Tanezaki.
Ele é um espião. Ela é uma assassina. Juntos, Loyd e Yor mantêm vidas duplas enquanto fingem ser uma família comum. Neste filme baseado no mangá de Tatsuya Endo, Loyd decide ajudar Anya a vencer um concurso de culinária na Eden Academy depois de ser substituído na Operação Strix.
UCI 4 (dub): 14h45. UCI 4 (leg): 19h20. Cinemais Jardim Norte 3 (dub): 15h20, 18h20.
Classificação: 14 anos.

URSINHO POOH: SANGUE E MEL 2
"Winnie the Pooh - Blood and honey 2", EUA, 2024, terror, 100 min. De Rhys Frake-Waterfield. Com Scott Chambers, Tallulah Evans, Ryan Oliva.
Em uma cidade assombrada por um passado sangrento, Christopher Robin luta para superar os traumas deixados pelos terríveis assassinatos na floresta. Enquanto a cidade o culpa pelas mortes, Ursinho Pooh e seus aliados tramam uma vingança terrível, desencadeando uma nova onda de crimes brutais.
UCI 4 (dub): 17h10. UCI 4 (leg): 21h45. Cinemais Jardim Norte 1 (dub): 15h45, 21h20. Cinemais Jardim Norte 1 (leg): 18h50.
Classificação: 18 anos.

CONTINUAÇÃO

ABIGAIL
"Abigail", EUA, 2024, terror, 109 min. De Matt Bettinelli-Olpin e Tyler Gillett. Com Melissa Barrera, Dan Stevens, Alisha Weir.
Um grupo de criminosos sequestra uma bailarina de doze anos, filha de um dos homens mais ricos do mundo. Tudo o que eles precisam fazer para receber um resgate de US$ 50 milhões é observar a garota durante a noite em uma mansão isolada. Mas os planos são alterados quando os raptores começam a sumir, um por um, e descobrem que estão trancados dentro de casa com uma vampira.
UCI 1 (dub): 16h25 (exceto ter e quar). Cinemais Jardim Norte 4 (dub): 21h.
Classificação: 14 anos.

GUERRA CIVIL
"Civil War", EUA, 2024, ação, 109 min. De Alex Garland. Com Cailee Spaeny, Kirsten Dunst, Wagner Moura.
Num futuro próximo, uma equipe de jornalistas viaja pelos Estados Unidos durante uma guerra civil em rápida escalada que envolveu toda a nação.
UCI 3 (dub): 14h20 (exceto quar), 17h40 (exceto quar), 19h (exceto ter e quar), 21h20 (exceto ter e quar). UCI 2 (leg): 15h20 (exceto quar), 17h40 (exceto quar), 20h (exceto quar), 22h20 (exceto quar). UCI 1 (dub): 14h20 (quar), 16h40 (quar). UCI 1 (leg): 19h (quar), 21h20 (quar). Cinemais Jardim Norte 5 (dub): 16h15, 21h30. Cinemais Jardim Norte 5 (leg): 19h.
Classificação: 18 anos.

GHOSTBUSTERS - APOCALIPSE DE GELO
"Ghostbusters - Frozen empire", EUA, 2024, ação, 116 min. De Gil Kenan. Com Paul Rudd, Carrie Coon, Finn Wolfhard.
A família Spengler retorna para onde tudo começou _ a icônica estação de bombeiros em Nova York _ para se unirem com os caça-fantasmas originais, que desenvolveram um laboratório ultra secreto de pesquisa para levar a caça aos fantasmas a outro nível.
UCI 1 (dub): 14h (exceto ter e quar). Cinemais Jardim Norte 3 (dub): 20h50.
Classificação: 12 anos.

GODZILLA X KONG - O NOVO IMPÉRIO
Godzilla x Kong - The new empire, EUA, 2023, ação, 115 min. De Adam Wingard. Com Dan Stevens, Brian Tyree Henry, Rebecca Hall.
Esta nova aventura coloca o todo-poderoso Kong e o temível Godzilla lado a lado contra uma colossal ameaça desconhecida, escondida em nosso mundo, capaz de colocar em risco a própria existência deles - e a nossa.
Cinemais Jardim Norte 6 (dub-3D): 15h30, 18h30, 21h10.
Classificação: 12 anos.

KUNG FU PANDA 4
"Kung Fu Panda 4", EUA, 2024, animação, 93 min. De Mike Mitchell (V). Com Jack Black, Viola Davis, Awkwafina.
Po é escolhido para se tornar o Líder Espiritual do Vale da Paz. A escolha é problemática por várias razões óbvias. Agora, ele precisa encontrar e treinar o mais rápido possível um novo Dragão Guerreiro antes de assumir sua nova posição.
Cinemais Jardim Norte 4 (dub-3D): 16h, 18h40.
Classificação: 10 anos

OS FAROFEIROS 2
Os Farofeiros 2, Brasil, 2024, comédia, 104 min. De Roberto Santucci. Com Maurício Manfrini, Cacau Protásio, Antônio Fragoso.
Desta vez, os colegas de trabalho, acompanhados novamente das suas famílias, vão encarar uma nova roubada: eles foram presenteados pela empresa com uma viagem para a Bahia.
UCI 2: 15h10, 18h10, 20h40.
Classificação: 14 anos.

SHOW

RODA DE FORRÓ JF
Forró. Com Ana Gouvêa, Forrozeta e convidados, e DJ Capriê. 28 de abril, às 19h (abertura da casa), no Muzik (Rua Espírito Santo 1081 - Centro).
Classificação: 18 anos

CÉSAR MENOTTI & FABIANO
Sertanejo. 30 de abril, às 21h (abertura da casa), no Terrazzo (Avenida Deusdedith Salgado 5050 - Salvaterra). Classificação: 18 anos

TEATRO

FUXICO
Espetáculo do Grupo Artístico Temporário Esquadros fala sobre memórias, com sensibilidade e emoção. 26, 27 e 28 de abril, às 20h (abertura da casa), no Teatro Paschoal Carlos Magno (Rua Gilberto de Alencar _ Centro).
Classificação: 18 anos

SEIS TEMPOS
Atriz Lucrécia Marques traz à vida contos envolventes que prometem emocionar e inspirar o público. 27 de abril, às 19h, e 28 de abril, às 17h (abertura da casa), no CAVE (Rua Tiradentes 567 - Centro).
Classificação: 18 anos

EXPOSIÇÃO

CONVERGÊNCIAS: O REAL E O POÉTICO
Exposição comemora 18 anos do museu e reverencia o pesquisador e artista Arlindo Daibert. Ter a sáb, das 9h às 18h, e dom, das 13h às 18h, no Museu Arte Murilo Mendes (Rua Benjamin Constant 790 _ Santa Helena). Classificação: Livre

MURILO MENDES: OBRA EM MOVIMENTO _ COLEÇÃO LUCIANA STEGAGNO PICCHIO
Exposição reúne documentos inéditos sobre Murilo Mendes. Ter a sáb, das 9h às 18h, e dom, das 13h às 18h, no Museu Arte Murilo Mendes (Rua Benjamin Constant 790 _ Santa Helena). Classificação: Livre

MURILO MENDES: O POETA BRASILEIRO DE ROMA
Exposição reúne obras de artistas italianos da Coleção Murilo Mendes. Ter a sáb, das 9h às 18h, e dom, das 13h às 18h, no Museu Arte Murilo Mendes (Rua Benjamin Constant 790 _ Santa Helena). Classificação: Livre.

CINEMAS

A **Tribuna** não se responsabiliza por alterações de última hora efetuadas na programação sem comunicação prévia à Redação.

CINE ALAMEDA
Shopping Alameda - Rua Morais e Castro, 300, Passos. 3214-1505

CINEMAIS JARDIM NORTE
Shopping Jardim Norte - Avenida Brasil 6345 - Sala 2020/Piso L2 - Mariano Procópio). 3321-4653

UCI KINOPLEX
Independência Shopping - Avenida Presidente Itamar Franco 3.600 / Piso L2 - Cascatinha. 3228-1818

INFORMAÇÕES PARA O CONFIRA
Nome do grupo (ou artista) / Título do evento (show, teatro, exposição etc) / Data (estreia e encerramento) / Horário / Local (endereço completo, tel, internet) / Teatro - Ficha técnica (autor, direção, elenco) e sinopse / Foto em alta resolução com crédito. Envie para dois@tribunademinas.com.br . Alameda Pássaros da Polônia 35 - Estrela Sul CEP 36030-770 Juiz de Fora MG - Redação (32) 3313-4440



COZINHA: minimalista, funcional e cheia de personalidade

LUIZ HENRIQUE DUARTE
Designer de interiores
@iqueduarte

Planejamento e integração entre cozinha e lavanderia

A cozinha é um dos principais espaços de convivência familiar e, dentro das especificações do projeto de interiores, deve-se manter itens e elementos decorativos, que trazem praticidade e funcionalidade, agregando o conforto, as áreas de circulação, disposição do fogão, geladeira e eletrodomésticos de uso diário, que fazem parte dos hábitos dos moradores. Assim como as cores, os materiais de revestimentos e acabamentos também precisam ser escolhidos e pensados com o objetivo de remeter ao bem-estar, trazendo uma gostosa sensação de acolhimento. Para quem aprecia cozinhar, o espaço da cozinha em uma casa arrumada representa muito mais do que o preparo das receitas de família ou o prazer de realizar experiências gastronômicas para um simples momento de degustação. Mas, afinal, qual a cozinha ideal?

A cozinha ideal não tem roteiro e sim escolhas assertivas que tragam harmonia e praticidade na hora de desfrutar deste espaço diariamente, claro, seguindo as tendências e tecnologias presentes atualmente nas principais mostras de arquitetura e design, como na Feira de Milão, que tem como objetivo proporcionar aos participantes uma experiência subjetiva e memorável. O estilo e gosto pessoal de cada pessoa para projetar uma cozinha é sumariamente levado em consideração.

Nesta cozinha, foram utilizadas poucas cores e materiais. A marcenaria planejada destaca-se através dos armários em tom de amarelo e detalhes em azul na pintura. As bancadas e rodamãos em porcelanato ganham destaque com a estampa de granilite, deixando a atmosfera leve, sofisticada e diferenciada.

HISTÓRIAS E MEMÓRIAS

Esta cozinha foi pensada para um casal que mora neste apartamento e ama cozinhar. O prédio é tradicional, apresentando mais de 50 anos de construção. A lavanderia é integrada ao espaço, porém, setorizada e trazendo uma continuação da atmosfera leve e sutil, proporcionando equipamentos de última geração e detalhes bem planejados, visando a estética e a uniformidade dos ambientes, constituindo a mesma paleta de cores do projeto. O casal necessitava de um espaço funcional para ser usado sempre e com a importante premissa de ter um ambiente bonito e colorido.

FICHA TÉCNICA

Cozinha e lavanderia: apartamento do casal - Grace Lucas e Álvaro Sotto Maior
Fotos: Thiago Britto (fotógrafo)
Projeto e styling: Suzana Azevedo (arquiteta) - arquitetura residencial e comercial

Objeto de desejo

Estação de trabalho - tábua em madeira para o preparo de alimentos

GIRO DO DESIGN

- Este colunista, a convite da Tudo Box, que apresenta uma linha incrível de confortáveis sofás, mesas e peças de design, além de itens para organizar a casa e compor a mesa posta, gravou um conteúdo sobre dicas. O seu amplo e bonito espaço chama a atenção na Avenida Presidente Itamar Franco, esquina com a Dr. Romualdo. As vitrines podem ser contempladas a qualquer hora do dia, com o melhor das tendências para quem curte decoração.

- A Italinea - Volpi Planejados, em Juiz de Fora, pensa em cada detalhe para as cozinhas, desde a escolha de materiais, o layout e disposição dos móveis, visando a funcionalidade e a praticidade, conectando a beleza e harmonia com tecnologia. Isso, com o melhor time de atendimento e profissionais deste setor para transformar o seu espaço.

- O design também está presente em detalhes da joalheria Vivara para os pets, através dos pingentes personalizáveis e coleiras. Um destaque para o Pingente Life, placa pet com banho em ouro.

- Entre os cinco tons da "Paleta de Cores Secreta" que ninguém conhece, da marca de tintas Suvinil, que está ganhando cada vez mais a preferência nos ambientes estão: Coreto na Praça, Folha Seca, Grisalho, Lebre e Montanhas Rochosas.



Marisa Loures
Jornalista e professora

SALA DE LEITURA | ENTREVISTA: DANIEL GIOTTI, ESCRITOR

‘O escritor não é um ermitão’

Estou conhecendo o livro “Tempos estranhos e outros clichês” (Varanda, 200 páginas), do escritor Daniel Giotti, e abro, acidentalmente, na página 177, onde o título do conto impede que eu siga com minha tarefa: “Drummond encontra Pessoa”. O autor juiz-forano, um “contista fingidor”, como ele mesmo se intitula nessa narrativa, une esses dois grandes nomes da literatura, um brasileiro e um português, em um café na Praça Mauá, no Rio de Janeiro. Era meia-noite, mas eu precisava saber como se desenrolaria esse colóquio inédito, regado à poesia.

“Assim que resolvi escrever sobre um encontro entre Drummond e Pessoa, cogitei os dois falando em versos, algo que sei que eles não fariam, pois não eram assim afetados, mas que seria interessante pela ironia que identifico em ambos. Os dois, a seu jeito, me pareciam grandes brincalhões com os amigos e em família, apesar de melancólicos e taciturnos, sobretudo em suas poesias. E, durante a escrita, procurei em alguma fonte a possibilidade de um ter lido o outro, para achar alguma verossimilhança. Talvez quem leia nem precise disso, mas a escrita fica mais sólida assim”, conta Giotti, cuja inspiração remota para sua escrita é um texto em que o também escritor Affonso Romano de Sant´Anna relata seu primeiro (quase) encontro literário com o poeta itabirano. “É uma brincadeira que adorei fazer em torno de duas figuras que deveriam ter se encontrado, como quem é daqui de Juiz de Fora e gosta de literatura esperava um encontro entre Pedro Nava e Murilo Mendes, por exemplo.”

Esse novo livro de Giotti é dividido em duas partes: “Tempos estranhos” e “Outros clichês”. É na segunda que nos deparamos com “Drummond encontra Pessoa”, pois nela estão concentrados os textos que dialogam com a paixão que o autor nutre por literatura, além de música, cinema e ciências sociais. Já a primeira apresenta contos produzidos durante o período em que o mundo viu o coronavírus se espalhar. São narrativas que tratam de assuntos relacionados à pandemia e, também, à política dos últimos anos. A exceção fica por conta de ‘Rio de Poesia’, último texto da primeira seção. O escritor diz que esse conto é “quase um respiro do escritor rumo a um lirismo mais pungente.”

Autor de várias obras, professor e Procurador da Fazenda Nacional, Giotti estreia na publicação de contos com “Tempos estranhos e outros clichês”. Sua influência literária vem de contistas, como Machado de Assis, Jorge Luis Borges, Clarice Lispector, Sergio Sant’Anna e Chico Buarque.

FOTO: DIVULGAÇÃO





ESTREIA DE DANIEL GIOTTI no gênero conto, “Tempos estranhos e outros clichês” apresenta textos que refletem sobre pandemia, política dos últimos tempos, literatura, cinema e música

“Tempos estranhos e outros clichês” é seu primeiro livro de contos. O que você espera despertar no leitor com seus escritos?

Quem escreve sabe o privilégio que é ser lido e, ainda, que a obra deixa de ser sua, assim que publicada e quando chega às mãos dos leitores e das leitoras. O livro sempre foge ao domínio do escritor, o que não impede que ele mantenha suas expectativas quanto a como será recebido. Assim, espero que quem leia o livro encontre encantos e estranhamentos nos contos, porque isso replica a vida de cada um de nós, ao menos para quem está atento ao mundo a nossa volta. Sempre que consigo ter essa experiência lendo, sinto que a literatura funcionou para mim. Por isso, quero que os leitores e as leitoras tenham a mesma experiência que julgo enriquecedora e transformadora.

E por que escrever sobre os nossos clichês?

Não foi uma escolha consciente escrever sobre clichês, pelo menos não foi inicialmente. Muitos dos contos foram escritos durante a pandemia e eu estava descrente de que ela mudaria nossas atitudes, crenças e hábitos, fazendo a humanidade melhorar. Durante o processo de escrita, percebi que os personagens e as cenas que surgiam seguiam um fio condutor, tinham um elo. O elemento comum era essa eterna propensão humana a repetir o passado, seus erros e acertos, dentro de um universo de clichês. Afinal, nossos dramas e como reagimos a eles são tão diferentes de como foram representados na literatura da Antiguidade Clássica ou em Dante, Camões, Shakespeare ou Machado de Assis?

E seu livro nos faz refletir sobre algumas questões delicadas que vivenciamos. Pandemia, teletrabalho e política, por exemplo. É dever do escritor estar atento ao que acontece em seu tempo?

Continuamente me pergunto se a literatura tem um dever, se o escritor ou a escritora precisam estar atentos ao tempo em que escrevem. Como leitor, procuro todo tipo de literatura, a mais ou menos engajada, a mais ou menos filosófica, a mais ou menos psicológica. Por isso, mais por minha experiência como leitor, tendo a responder que não, que não existe obrigação do escritor ou da literatura de estar atenta ao que acontece no seu tempo. Por outro lado, porém, estou convicto de que é impossível, sobretudo nesta sociedade nossa de redes sociais, de velocidade das informações, de digitalização de todos os ambientes da vida, não sermos influenciados no que lemos e escrevemos pelos acontecimentos de nossos tempos. O escritor não é um ermitão, mas alguém que está passando pelos mesmos processos sociais de seus leitores e de suas leitoras.

O conto “A pensionista” traz a história de Elba. Ela “se gabava de ser filha de general da época gloriosa das Forças Armadas”. Tinha as mesmas convicções do pai, que se lembrava com saudosismo dos tempos de regime totalitário. Elba se mostrava contrariada com tantos direitos sociais adquiridos pelos mais pobres, mas, ironicamente, passa a usufruir uma pensão vitalícia. Ela se sente muito bem “representada pelo novo governo presente”. A leitura que faço é que Elba é exemplo do brasileiro e suas contradições...

Elba é exemplo da contradição de um tipo de pessoa, de um tipo de brasileiro, que não consegue olhar para si no espelho e ver seus privilégios refletidos, mas sente num retrovisor como ameaça à ascensão social de outras pessoas, de outras classes sociais. Isso é humano, demasiadamente humano, se formos invocar Nietzsche, um autor maldito e que tinha lá suas muitas contradições e traços de conservadorismo também. Embora algumas das personagens possam soar mais caricatas e tenham certeza de que replicam pessoas de carne-e-osso, com quem nos deparamos no cotidiano, me interessa mais tentar entender as razões de uma pessoa pensar assim. Em outro conto, “Auriverde pendão de minha terra”, mostro Dona Deia, a contradição em si sob aparência de ser uma engajada militante de esquerda, mas que com seus privilégios também explora um conterrâneo sem instrução e lhe dá lições de política.

O gênero conto, por sua natureza e extensão, precisa dar seu recado em poucas páginas. Certo dia, li uma entrevista em que uma contista refletia sobre isso. Ela dizia que o romance seria uma maratona de resistência. Uma maratona que permite pausas e cãibras durante o caminho. Já o conto poderia ser comparado a tentar correr uma corrida de 100 metros com uma corrente amarrada ao pescoço. Concorda com essa definição de conto? Como foi a experiência de produzir essas narrativas curtas?

Tenho romances e novelas inacabadas, logo, ainda me falta fôlego para maratonista. Às vezes um ou outro conto precisa de um retoque ou de ser reescrito, mas isso geralmente não dura anos, como no caso de novelas e romances. Então, acho que concordo com essa definição de conto. Em muito menos páginas, às vezes, em uma ou duas, como Dalton Trevisan e Sérgio Sant´Anna nos mostram, eles conseguiam descrever um personagem, uma cena e ter um clímax, e eis o conto ou micronarrativa, não importa o nome. Sobre a experiência de produzir micronarrativas, digo que é muito prazeroso ver um resultado mais rápido e creio que elas sejam também adequadas para os nossos tempos, em que as pessoas querem algo mais rápido também para ler.



Aquiles Rique Reis,
vocalista do MPB4

Mais um show de Alfredo Dias Gomes

DIVULGAÇÃO



Hoje tratarei de Tributo a Elvin Jones (independente), o novo álbum do batera Dias Gomes, que, como o sobrenome entrega, é filho de Dias Gomes e Janete Clair. Mas olha só, são muitos os atributos que fazem dele um músico diferenciado. Sua técnica, por exemplo, fruto de muita criatividade, provém de sua observação atenta a alguns de seus ídolos. Mas confesso que a mim impressiona a capacidade que ele tem de se mostrar íntegro, seja lá qual gênero musical, ou com quem, escolha tocar.

Outra aptidão? A disposição de revelar suas referências musicais. Como o batera panamenho Billy Cobham e o percussionista americano Don Alias _ que, segundo afirmou, deram-lhe força para mudar sua concepção musical, dizendo coisas tipo assim: "A condução do ritmo jazzístico é no prato e no contratempo. Bumbo e caixa tocam sempre antecipados, mas sem um padrão definido". Sacaram? Pois é…

Dentre outros, Alfredo gravou JAM (2018), quando, através de estudos e da prática em estúdios, tocando em bandas instrumentais e/ou acompanhando alguns de seus colegas, conseguiu a proeza de traduzir a essência do espírito libertário de Mr. Cobham. Já em Solar (2019), o jazz está envolvido pela brasilidade que Alfredo carrega em seu jeito de compor e tocar. Nele, além da batera, ele tocou teclado e contrabaixo, trazendo uma sonoridade que não perde a característica jazzística ouvida em JAM, muito pelo contrário, intensifica-a.

Dando sequência às homenagens aos mestres, aqui está este Tributo a Elvin Jones. O enlevo pelo estilo desse baterista é tão antigo e tamanho que Alfredo Dias Gomes fez ajustes especiais na batera para obtê-lo: "Eu mudei toda a afinação, soltei a pele do bumbo e afinei no estilo do som do Elvin".

Para gravá-lo, Alfredo contou com Jessé Sadoc (trompete e flugelhorn) e David Feldman (piano). Selecionou músicas de Jones, como a icônica "Three Card Molly", e além desta, uma composição sua, "Drum Solo&Duo" (uma enérgica aula de batera), com participação do baixista Jefferson Lescowich.

Mas vamos de "Three Card Molly", cujo arranjo explicita a essência jazz rock de Alfredo. O trompete vem e atiça as expectativas, e a partir da intro, deixa claro que o trabalho é "profissa" _ pois a técnica dos músicos está ali para atestar que o papo é sério. A batera de Alfredo soa febril, certa de estar dando o seu melhor para homenagear mestre Jones. O piano comanda a harmonia, conservando o brilho da composição e a expressividade do trabalho. O trompete inicia novo improviso e o jazz se apresenta em carne e osso. Piano e batera o amparam. O tema é ardente, requerendo dos instrumentistas toda a técnica que nunca lhes faltou. Chega a vez do piano, que improvisa, e a batera lhe dá o apoio necessário para seu brilhar. Volta o trompete, tocando repetidamente frases curtas, e o couro come. Show!

'CAMINHANDO PELA HISTÓRIA'

Projeto promove passeio por pontos históricos

Nesta segunda-feira (29), acontece mais uma edição do projeto "Caminhando pela história", organizado pela Secretaria de Turismo (Setur), em parceria com a Secretaria de Agricultura, Pecuária e Abastecimento (Seapa). Desta vez, a atividade promove um passeio por marcos turísticos e históricos da cidade, que incluem a Praça da Estação, o prédio da Associação Comercial e Empresarial de Juiz de Fora - que é a entidade mais antiga de Minas Gerais e a quarta do Brasil - e o Mercado Municipal.

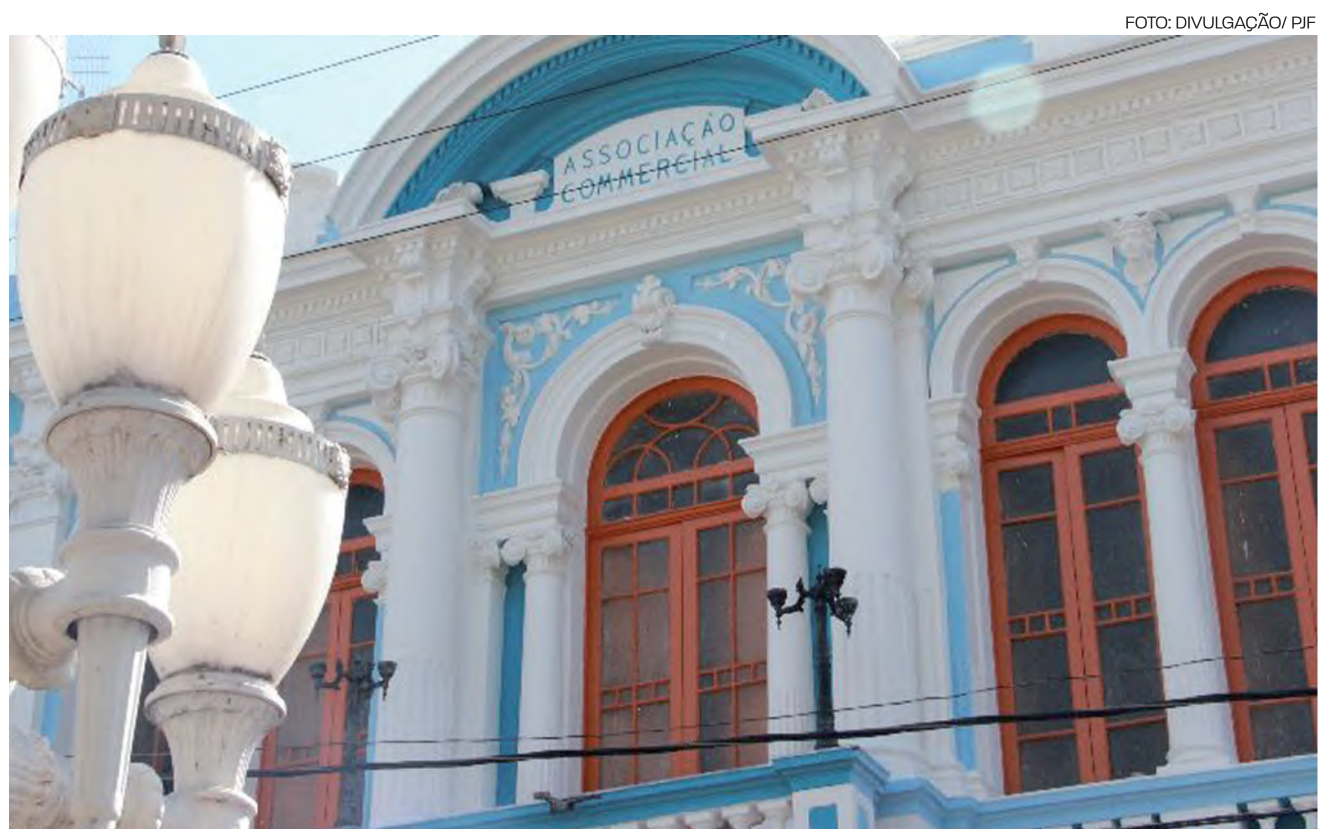
O ponto de encontro é na Praça Doutor João Penido, a partir das 14h. Os ingressos são gratuitos e podem ser retirados no Sympla. O "Caminhando pela história" é guiado pelo turismólogo e guia de turismo, Inácio Botto, e pela Brunna Caputo, supervisora do Mercado Municipal.

PASSEIO NO MERCADO MUNICIPAL

No Mercado Municipal, onde termina a caminhada, será oferecida, na tenda provisória, degustação de alguns produtos comercializados no mercado. Além disso, será possível adquirir os alimentos, as bebidas, os temperos e os artesanatos, entre outros itens, que são vendidos pelas nas lojas que ocupam o espaço.

O projeto "Caminhando pela história" tem o objetivo de apresentar um novo olhar sobre a história de Juiz de Fora, a partir de seus patrimônio, e ainda valorizar a economia local.

FOTO: DIVULGAÇÃO/ PJF



ATIVIDADE, que é gratuita, busca apresentar Juiz de Fora a partir de um novo olhar e valorizar a economia local

Imóveis
ALUGUEL

CENTRO
2 Quartos
APTO 2qtos Rua Henrique Viana 88 térreo s/gar s/cond de frente 3025-1551

VIVENDAS DA SERRA
2 Quartos
APTO 2qtos com gar Tr 3025-1551

Imóveis ALUGUEL
OUTROS

GALPÕES
GALPÃO no Manoel Honório 250mts Tr 3025-1551

LOJAS
ALUGA - se Lojas e Salas com 40m²,90 m² no 1º,2º e 3º piso da Galeria Pio X Tel – 3215-1355.

SALAS
5 salas juntas comerciais no Centro Tr 3025-1551



Imóveis
COMPRA E VENDA

CENTRO
3 Quartos
VENDO rua Santo Antônio 3 qtos sl bh social sl de almoço coz dce lav Tr 98406-8780

JARDIM GLORIA
Cobertura
VENDO AP. COBERTURAduplex, novo (3,5 anos), no Jardim Glória - 3 Q., 2 uítes, 150 m², 3 vagas, local super tranqüilo e linda vista.TR.: 9.9908-8881

Comunicados

RECADOS
LIA procuro homem Militar união séria 60a ou + 99143-6483





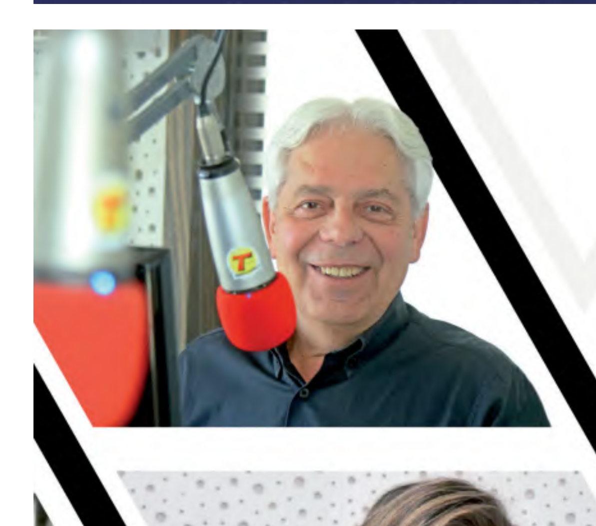
















youtube.com/@tribunademinas
tribunademinas.com.br/transamericajf-ao-vivo
@transamericajuizdefora
32 97014-1680 | 32 98407-1594